

પ્રકારણ : ૧૨

પંચેન્દ્રિય તિર્યં અને તેના મરણના દુઃખ



પ્રકારણની રૂપરેખા

- | | |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| ૦ પ્રાણીવિષ | ૪. પંચેન્દ્રિય તિર્યંચના |
| ૧. પંચેન્દ્રિય તિર્યંચ કોણે કહે છે ? | મરણનું દુઃખ |
| ૨. પંચેન્દ્રિય તિર્યંચના પ્રકાર | ૧. તદ્ભવ મરણથી થતું
દુઃખ |
| ૩. પંચેન્દ્રિય તિર્યંચનું સ્વરૂપ | ૨. ભાવમરણથી થતું દુઃખ
૦ ઉપસંહાર |

(છં : ચોપાઈ, માત્રા ૧૫)

કબર્હું પંચેન્દ્રિય પશુ ભયો, મન બિન નિપટ અજ્ઞાની થયો।
સિંહાદિક સૈની હૈ ક્રૂર, નિબલ પશુ હતિ ખાયે ભૂર ॥

માયાર્થ: આ જીવ છુયાબેદુ
પંચેન્દ્રિય પશુ થયો ત્યાં
મન વિનાનો અસંજી
હોવાને છારણે અત્યાંત
અજ્ઞાની બહુ અને છોઈ
વખત સંજી થયો તો કિંદ
જેવો ઝૂર પ્રાણી થઈને
પોતાથી નબળા બીજા
પશુને મારી ખાધા અને તેથી પણ પોતાનું ધોર
અજ્ઞાન ચાલુ જ રાખ્યું. (ઇઢાણા : ઢાણ ૧ : ગાથા ૮)



એકેન્દ્રિયમાંથી વિકલેન્દ્રિયની ત્રસ પર્યાય ગ્રાસ થવી
દુર્લભ છે. અને બે, ત્રણ કે ચાર ઈન્દ્રિયવાળા
વિકલત્રયમાંથી પંચેન્દ્રિય તિર્યંચની અવસ્થા ગ્રાસ થવી
વધુ દુર્લભ છે. પંચેન્દ્રિય તિર્યંચદ્વારા પશુ થાય તોપણ
તેમાં તે મન વગરનો અસંજી થાય છે. અસંજી હોવાને
કારણે તેનામાં કોઈ પ્રકારની વિવેકભૂદ્ધિ કે હિતાહિતનો
વિચાર હોતો નથી. તેથી તેનું અનાદિનું અજ્ઞાન ઊભું
જ રહે છે. કદાચિત્ તે સંજી થાય તો તેમાં પણ સિંહ
જેવો હિંસક પ્રાણી થાય છે. પોતાના ઝૂર પરિણામના
કારણે આવો પ્રાણી સંજી હોવા છતાં પોતાનું કોઈ
હિત વિચારી શકતો નથી. કદાચિત્ ઝૂર પરિણામ ન
હોય તોપણ આ પશુઓ ભૂખ-તરસની પીડાથી
આમતેમ ભટકતા પોતાનું જીવન પૂરું કરે છે અને
પોતાના હિતનો કોઈ ઉપાય કરતાં નથી. તેથી
પંચેન્દ્રિય તિર્યંચની સંજી અવસ્થામાં પણ પોતાનું
અજ્ઞાન ટાળવાનો કોઈ ઉપાય બનતો નથી.

આ જીવના બધાં પ્રકારનાં દુઃખનું મૂળ કારણ પોતાનું
અજ્ઞાન છે. અનાદિથી ચાલ્યું આવતું આ અજ્ઞાન
ટાળવા માટે મનુષ્ય પર્યાય શેષ છે. મનુષ્ય પર્યાયમાં
આત્મહિતના દદ સંસ્કાર પામીને કોઈ જીવ પશુમાં
જાય તો તે પૂર્વના સંસ્કારને આગળ વધારીને
આત્મહિત સાધી રહે છે. તેથી પશુ પર્યાયમાં
આત્મહિત સાધનારો જીવ પૂર્વની મનુષ્ય પર્યાયમાં
આત્મહિતના દદ સંસ્કાર ગ્રાસ કરેલ હોય છે. તેથી
આત્મહિત માટે મનુષ્ય પર્યાય જ શેષ સમજવી.

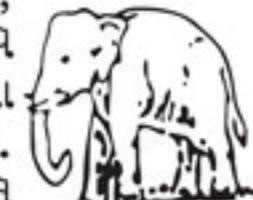
સંસારની ચારેય ગતિ
દુઃખ ભોગવવાનું સ્થાન છે
અને તેમાં તિર્યંચ ગતિમાં
તો અધિકતમ દુઃખ હોય
છે. પંચેન્દ્રિય તિર્યંચ
અનેક પ્રકારના દુઃખો
ભોગવે છે. પણ તેમાં
મરણનું દુઃખ મુખ્ય છે.
તેથી મરણના દુઃખનું

વણન પંચેન્દ્રિય તિર્યંચના આધારે આપવામાં આવે છે
પણ તે પહેલાં આ પંચેન્દ્રિય તિર્યંચ અને તેના પ્રકાર
તેમ જ તેનું સ્વરૂપ સમજવવામાં આવે છે.

ધ્યેન્દ્રિય તિર્યંચ લીની ડાણ છે કી ?

જોને સ્પર્શન, રસના,
ધ્યાનન, ચક્ષુ અને શ્રોત્ર એ
પાંચેય ઈન્દ્રિયો હોય તેવા
જીવને પંચેન્દ્રિય કહે છે.
મનુષ્ય, નારકી, દેવ અને
પશુનાં જીવો પંચેન્દ્રિય હોય છે. તેમાંથી
મનુષ્ય, નારકી અને દેવ સિવાયના પશુનાં
જીવને પંચેન્દ્રિય તિર્યંચ કહે છે.

પંચેન્દ્રિય તિર્યંચ તિર્યંલોકમાં હોય છે. મધ્યલોકના
આડ છેદના તિરછા ભાગને તિર્યંલોક કહે છે. તેમાં
અસંખ્ય દ્વીપો અને સમુદ્રો આવેલા છે. પંચેન્દ્રિય
તિર્યંચ તેમાં હોય છે. મનુષ્ય, નારકી અને દેવ
સિવાયના સધળા પંચેન્દ્રિય જીવ એ પંચેન્દ્રિય તિર્યંચ



છે. પંચેન્દ્રિય તિર્યંચને પશુ પણ કહે છે.

તિર : એટલે કે કુરીલતાને ગ્રાસ હોય તે તિર્યંચ છે. કુરીલતા કે માયાચારકૃપ આડોડાઈના ઇણમાં તિર્યંચ પશુનાં શરીર આડા હોય છે તેમ માનવામાં આવે છે. વળી તિરોભાવ ને ગ્રાસ હોય તેને પણ તિર્યંચ કહે છે. તિરોભાવ એટલે બોજે ઉઠાવવાને યોગ્ય કે નીચપણું છે. તિર્યંચ પશુઓ બોજે ઉઠાવવા જેવું નીચ કામ કરતાં પણ જેવા મળે છે.

ચંચેન્દ્રિય તિર્યંચના પ્રકાર

ત્રસ નામ કરીના ઉદ્ય ધરાવતા પંચેન્દ્રિય પશુઓ પંચેન્દ્રિય તિર્યંચ તરીકે ઓળખાય છે. પંચેન્દ્રિય તિર્યંચ મુખ્યત્વે બે પ્રકારે છે-

૧. અસંજી પંચેન્દ્રિય તિર્યંચ

૨. સંજી પંચેન્દ્રિય તિર્યંચ

૩. અસંજી પંચેન્દ્રિય તિર્યંચ



મન વગરના પંચેન્દ્રિય તિર્યંચને અસંજી કહે છે.

જેમનો જન્મ સંમૂચ્યાન પ્રકારનો હોય તેવા પશુ અસંજી પંચેન્દ્રિય તિર્યંચ હોય છે. ચોમાસામાં



આપમેળે ઉત્પત્ત થતા કેટલાક પ્રકારના દેડકા, સર્પ જેવા ગ્રાણીઓ અસંજી પંચેન્દ્રિય તિર્યંચ હોય છે.

અસંજી પંચેન્દ્રિય તિર્યંચ મન વગરના હોવાથી વિવેકભૂષિં વિનાના હોય છે. તેથી તેઓ આત્મહિતના અધિકારી નથી. દેડકા, સર્પ, માછલી જેવા કેટલાંક ગ્રાણીઓ સંજી અને અસંજી એમ બંને પ્રકારના હોય છે. પણ તેમાં જેમનો જન્મ સંમૂચ્યાન પ્રકારનો હોય તેઓ અસંજી અને ગર્ભજ પ્રકારનો હોય તેઓ સંજી છે.

૨. સંજી પંચેન્દ્રિય તિર્યંચ

મન સહિતના હોય તેવા પંચેન્દ્રિય તિર્યંચને સંજી પંચેન્દ્રિય તિર્યંચ કહે છે.



જેમનો જન્મ ગર્ભજ પ્રકારનો હોય તેવા પશુ એ સંજી પંચેન્દ્રિય તિર્યંચ હોય છે. ગાય, કબુતર અને સસલાં જેવા ગ્રાણીઓ સંજી પંચેન્દ્રિય તિર્યંચ હોય છે.

સંજી પંચેન્દ્રિય તિર્યંચ મન સહિતના હોવાથી તેઓમાં વિવેકભૂષિં હોય છે. તેથી તેઓ આત્મહિતનો ઉપાય કરી સમ્યગ્દર્શન સાથી રહે છે. પણ આ મારે તેમણે પૂર્વની મનુષ્ય પર્યાયમાં આત્મહિતના દ્વારા સંસકાર ગ્રાસ કરેલા હોય છે. સંજી પંચેન્દ્રિય તિર્યંચનો જન્મ જરાયું, અંડજ કે પોતજ પ્રકારનો ગર્ભજન્મ હોય છે. ગાયના વાછરડાનો જન્મ જરાયું પ્રકારનો હોય છે. તેમાં ગર્ભની ફરતી પાતળી કોથળી જેવું આવરણ હોય છે. કબુતર જેવા પક્ષીના બચ્ચાનો જન્મ અંડજ પ્રકારના હોય છે. તેમાં ફલિત થયેલ હેડનું કોચલું તૂટતા બચ્ચાનો જન્મ થાય છે. સસલાંનો જન્મ પોતજ પ્રકારનો હોય છે. તેમાં ગર્ભની ફરતે કોઈ આવરણ હોતું નથી અને જન્મ પામનાર ગ્રાણી જન્મતાંની સાથે જ દોડાદોડી કરવા લાગે છે.

ચંચેન્દ્રિય તિર્યંચનું સ્વરૂપ

મનુષ્ય, દેવ અને નારકી સિવાયના પંચેન્દ્રિય પ્રાણીને પંચેન્દ્રિય તિર્યંચ કહે છે.

પ્રકાર : પંચેન્દ્રિય તિર્યંચ મુખ્યત્વે અસંજી અને સંજી એમ બે પ્રકારના છે. આ બંને પ્રકારના તિર્યંચ પર્યાસક અને અપર્યાસક એમ બંને પ્રકારના હોય છે. તેથી પંચેન્દ્રિય તિર્યંચ $2 \times 2 = 4$ પ્રકારના છે. આ બધા જ પ્રકારના પંચેન્દ્રિય તિર્યંચ તેના રહેઠાણની અપેક્ષાએ નણ પ્રકારના છે. ૧. સ્થળચર ૨. જળચર અને ૩. નલચર.



ગોરિલો, વાનર, ગરોળી, નોળિયો, ધો, હાથી, અજગર, ગાય, સિંહ અને ધોડા જેવા જમીન ઉપર વસનારા પંચેન્દ્રિય તિર્યંચને સ્થળચર કહે છે.

મગર, દેડકો, માછલી, કરચલો, આઠપગો, સીલ, કાચબો અને બહેલ જેવા પાણીમાં રહેનારા પંચેન્દ્રિય તિર્યંચને જળચર કહે છે.



કાગડો, પોપટ, ચકલી, કબુતર, મોર, મરધી, ખતક જેવા પીઠાવાળા પક્ષીઓ તેમ જ ખડિલી કે ઉઘાડી પાંખવાળા બીજ પક્ષીઓ તેમ જ ચામાચિડીયાં જેવા ઉડી રહે તેવા ચર્મજ ગ્રાણીઓ નલચર કહેવાય છે.



અવસ્થાન : પંચેન્દ્રિય તિર્યંચમાં જે અસંકી છે તે તિર્યંક લોકના કર્મભૂમિના વિસ્તારમાં હોય છે. તિર્યંકલોકનો વર્ષયોનો જંબૂદીપ, લવણસમુદ્ર, ધ્યાતકીઅંડકીપ, કાલોદધિ સમુદ્ર અને પુષ્કરકીપના અડધા ભાગ સુધીનો અદીકીપનો મનુષ્યલોકનો વિસ્તાર તેમજ છેલ્હો સ્વયંભૂરમણ સમુદ્ર અને તેની સાથે લેડાયેલ સ્વયંભૂરમણકીપનો અડધો ભાગ સુધીના વિસ્તારના ડેટલાંક ભાગમાં કર્મભૂમિની વ્યવસ્થા હોય છે. આ કર્મભૂમિમાં અસંકી પંચેન્દ્રિય તિર્યંચ હોય છે. જ્યારે સંકી પંચેન્દ્રિય તિર્યંચ સમગ્ર તિર્યંકલોકમાં જોવા મળે છે. પણ તેમાં જળચર તિર્યંચો કર્મભૂમિ સંબંધિત વિસ્તારમાં હોય છે. તેમ છતાં કોઈ પૂર્વના વેરી દેવ દ્વારા કર્મભૂમિના જળચર તિર્યંચને ભોગભૂમિ સંબંધિત સમુદ્રમાં નાંખી દેવામાં આવે તો તે ત્યાં સંભવી રહે છે.

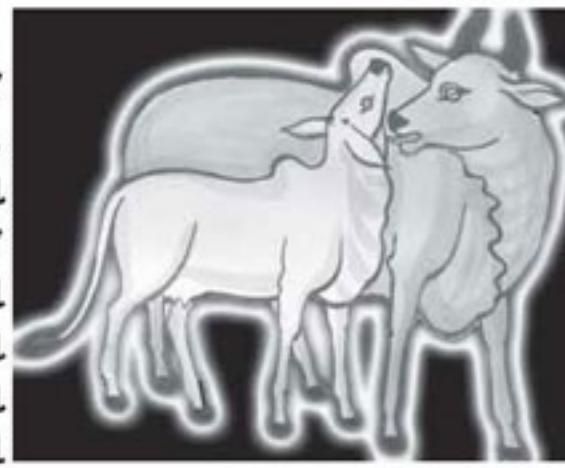
પર્યાપ્તિ : પંચેન્દ્રિય તિર્યંચમાં જે સંકી હોય તેને આહાર, શરીર, ઈન્દ્રિય, શ્વાસોચ્છ્વાસ, ભાષા અને મન એ છ પ્રકારની બધી જ પર્યાપ્તિ હોય છે. જ્યારે અસંકીને મન સિવાયની બાકીની પાંચ પર્યાપ્તિ હોય છે. પંચેન્દ્રિય તિર્યંચ પોતાની રસના ઈન્દ્રિય વડે પોતાને યોગ્ય આહાર ગ્રહણ કરે છે. તેનું શરીર આહાર વળણામાંથી બનેલ હોય તેવું ઔદ્ઘારિક પ્રકારનું હોય છે. તેને સ્પર્શ, જીબ, નાક, આંખ અને કાન એ પાંચેય ઈન્દ્રિયો હોય છે. અને નાક વડે તે શ્વાસોચ્છ્વાસ કરે છે અને જીબ વડે ભાષા પણ ઉત્સ્વારે છે અને મન હોય તે મન વડે પોતાના હિતાહિતનો કોઈક વિચાર કરી રહે છે.

અવગાહના : બધાં જ પ્રકારના પંચેન્દ્રિય તિર્યંચની જધન્ય અવગાહના ઘનાંગુલના અસંખ્યાતમાં ભાગ જેટલી હોય છે. ઉત્કૃષ્ટ અવગાહનામાં સ્થળચર જીવની ત્રણ કોષ (૧૨.૯ ડિ.મી) નભચર જીવની આઠ ધનુષ (૧૨.૮ મી) અને જળચર જીવની સ્વયંભૂરમણ સમુદ્રની મધ્યમાં થતા મહામત્સયની ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના એક હજાર ચોજન (૧૨૮૦૦ ડિ.મી) જેટલી હોય છે.

આયુ : બધાં જ પ્રકારના પંચેન્દ્રિય પણ જીવની આયુષ્ય અંતર્મુહૂર્ત જેટલું હોય છે. ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્યમાં જળચર જીવોના મહામત્સયનું એક કરોડ પૂર્વ

(૭.૦૫૮x૧૦^૮વર્ષ), નભચર જીવોના પક્ષીનું ૭૨૦૦૦ વર્ષ અને સ્થળચર જીવમાં ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય ધરાવતા કર્મભૂમિના સર્પનું આયુષ્ય ૪૨૦૦૦ વર્ષ સુધીનું હોય છે. ભોગભૂમિના સ્થળચર જીવોમાં ઉત્કૃષ્ટ ભોગભૂમિમાં ત્રણ પલ્ય (૧.૨૭૬x૧૦^૮વર્ષ), મધ્યમ ભોગભૂમિમાં બે પલ્ય (૧.૨૬x૧૦^૮વર્ષ) અને જધન્ય ભોગભૂમિના સ્થળચર પરાનું ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય એક પલ્ય (૪.૧૩x૧૦^૮વર્ષ) જેટલું હોય છે. અંતકીપજ કુલોગભૂમિના તિર્યંચોનું ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય એક પલ્ય (૪.૧૩x૧૦^૮વર્ષ) જેટલું હોય છે.

કુદ્રભવ : પોતાને યોગ્ય એક પણ પર્યાપ્તિ પૂરી થત્તા પહેલા ભરણ પામનાર અપર્યાસક જીવના ભવને કુદ્રભવ કરે છે. એક અંતર્મુહૂર્ત જેટલા કાળમાં તે જ પ્રકારના ભવમાં સતતપણે વારવાર અપર્યાસક જીવના જે કુદ્રભવ થાય છે તેની સંખ્યા આંક જેટલી હોય છે એટલે કે અપર્યાસક પંચેન્દ્રિય તિર્યંચના એક અંતર્મુહૂર્ત કાળના કુદ્રભવની સંખ્યા આંક જેટલી છે.



જન્મનો પ્રકાર : પંચેન્દ્રિય તિર્યંચના અસંકી જીવોમાં જન્મ સંમૂચ્યાની પ્રકારનો હોય છે. સંમૂચ્યાની જીવની ઉત્પત્તિ અનુકૂળ પરિસ્થિતિ અને પુષ્ગાલથી આપમેળે થાય છે. સંકી જીવોનો જન્મ ગલોજ પ્રકારનો હોય છે. ગલોજ પ્રકારનો જન્મ જરાચુજ, અંડજ કે પોતજ એ ત્રણ પેકી કોઈ એક પ્રકારે હોય છે.

ગતિ-નામકર્મ-કાળ-સંખ્યા-લિંગ : પંચેન્દ્રિય પણ એ તિર્યંચ ગતિના કહેવાય છે અને તેઓ ત્રણ નામકર્મનો ઉદ્ય ધરાવવાને કારણે ત્રણ જીવો પણ કહેવાય છે. ત્રણ પર્યાપ્તિ જીવને રહેવાના ઉત્કૃષ્ટ બે હજાર સાગરોપમના કાળમાં સૌથી મોટો કાળ સંકી પંચેન્દ્રિય સહિતની તિર્યંચ પર્યાપ્તિનો હોય છે અને સંખ્યાની અપેક્ષાએ તિર્યંચ જીવોની સંખ્યા પણ સૌથી વધુ હોય છે. પંચેન્દ્રિય તિર્યંચમાં અસંકી જીવો નપુસક લિંગ ધારી હોય છે. સંકી જીવો પૂણિંગધારી અને લીલિંગ ધારી એમ બંને પ્રકારના હોય છે.

પ્રાણ : પંચેન્દ્રિય પણ સંકી જીવો પાંચેય ઈન્દ્રિયો, મન-વચન-કાય એ ત્રણ બળ, શ્વાસોચ્છ્વાસ અને

આય એ દરેય પ્રકારના ગ્રાણ ધરાવે છે. અસંજી જીવો મન સિવાયના બાકીના નવ ગ્રાણ ધરાવે છે.

ગતિ-આગતિ : સામાન્ય રીતે વિકલેન્ડ્રિય જીવ ઉત્ત્રતી પામીને પંચેન્દ્રિય તિર્યંચમાં અવતરે છે અને દેવ કે મનુષ્ય 'અવનાલિ પામીને તેમાં અવતરે છે. પંચેન્દ્રિય તિર્યંચમાંથી બીજુ કોઈપણ ગતિમાં અવતાર થતો હોય છે. પણ તેમાં સમ્યગુદાદિ તિર્યંચનો અવતાર દેવ ગતિમાં અને મિથ્યાદાદિ સિંહ જેવા કૂર અને હિંસક તિર્યંચનો અવતાર નિયમથી નરક ગતિમાં થાય છે.

પંચેન્દ્રિય તિર્યંચમાં અવતરવાનું કારણ : વિપરીત માર્ગનો ઉપેક્ષા આપનાર, અજ્ઞાની, બહુ આરંભ-પરિગ્રહ ધરાવનાર, માયાચારી અને અશુભ લેશયામાં મરણ પામનાર જીવ મોટેભાગે પંચેન્દ્રિય તિર્યંચમાં અવતરે છે.

સમ્યકૃતવનો અધિકાર : પંચેન્દ્રિય તિર્યંચમાં જે જીવ અસંજી છે તે સમ્યકૃતવનો અધિકારી નથી. પણ જે જીવ સંજી છે, તે તેનો અધિકારી છે. તેનું સમ્યગુદર્શન સામાન્યપણે નિસર્જ પ્રકારનું હોય છે, અને આવો જીવ પૂર્વની મનુષ્ય પર્યાયમાં આત્મહિતના સંસ્કાર ગ્રાસ કરેલ હોય છે.

અધારના પ્રકારના મંત્રારી અજ્ઞાની જીવને અધારના પ્રકારના દુઃખ હોય છે. પંચેન્દ્રિય તિર્યંચને પણ નદીઓ પ્રકારના દુઃખો છે. તેમાં અરણનું દુઃખ મુખ્ય છે તેથી અરણના દુઃખની ચર્ચી અહીં પંચેન્દ્રિય તિર્યંચના દુઃખના આધારે કરવામાં આવે છે.



ચંદ્રોન્દ્રિય તિર્યંચના ભરણાની દુઃખ

(છંદ : વિષયપદ)

કાલ-સિંહ ને મૃગ-ચેતન કો, ઘેરા ભવ-વન મેં ।
નહીં બચાવનહારા કોઈ, યોં સમજો મન મેં ॥
મંત્ર-યંત્ર સેના ધન-સંપત્તિ, રાજ-પાટ છૂટૈ ।
વશ નહીં ચલતા કાલ-લૂટેરા, કાય-નગરી લૂટૈ ॥
ચક્રરલ હલધર-સા ભાઈ, કામ નહીં આયા ।
એક તીર કે લગત કૃષ્ણ કી, વિનશ ગઈ કાયા ॥
દેવ-ધર્મ-ગુરુ શરણ જગત મેં, ઔર નહીં કોઈ ।
ભ્રમ સે ફિરે ભરકતા ચેતન, યું હી ઉમર ખોઈ ॥

માપાર્ય : કંસાર્જપી વનમાં ક્રાળર્જપી કિંછ મૃગ બામાન કંસારી જીવને પોતાની પછડમાં લ્યે છે ત્યારે તેને બચાવનાં આ જગતમાં છોઈ હોતું નથી. તે બાબત મનથી બચાબર કમજી લેવા જેવી છે. યમબાજર્જપી લુંટાબો શર્કર્જપી નગર્વીને લુંટીને ચાલ્યો જાય છે. ત્યારે મંત્ર-યંત્ર, કોના-કોનાપતિ, ધન-કંપતિ, રાજ-પાટ વગેરે બધું જ હોવા છીતાં છોઈ તેને કોઈ શક્તિ નથી. જુઓ, પાદ્ધીના એક તીર લાગવા માત્રથી જ દૃષ્ટાની છાયા વિણકી ગઈ, તે બમટે ચછેકણ અને બલબદ્ધ જેવો ભાઈ હાજર હોવા છીતાં કાંઈ કબી શક્યા નીહિ. તેથી આ જગતમાં વીતરાગી દેવ-ગુરુ-ધર્મ ક્ષિવાય અન્ય છોઈ શરણર્જપ નથી. તેમ છીતાં આ કંસારી અજ્ઞાની પ્રાણી ધન-કંપતિ જેવી ચીજાને શરણર્જપ માની તેની પાછળ ભટકીને પોતાનું જીવન વ્યર્થ પૂર્ક કબી નાંખે છે.

(કવિશ્રી મંગતરાયહૃત : અશરણ ભાવના)

સંસારી જીવનું મોટામાં મોટું દુઃખ મરણનું છે. આ અશરણ સંસારમાં મરણ અને તેના દુઃખથી ભયાવનાર કોઈ નથી. તોપણ વીતરાગી દેવ-ગુરુ-ધર્મના શરણો આત્મહિતનો ઉપાય કરી મરણ અને તેના દુઃખથી ભયી શકાય છે. મન સહિતનો સંજી પ્રાણી જ આત્મહિતનો ઉપાય કરી રાંકે છે. પંચેન્દ્રિય તિર્યંચમાં જે મન વગરના અસંજી છે, તે વિવેકબુદ્ધિ વિનાના હોવાથી આત્મહિતનો કોઈ ઉપાય કરી રાકતા નથી. જે સંજી છે તે હિતાહિતનો વિચાર કરી આત્મહિતનો ઉપાય કરી રાંકે છે. તોપણ તેઓમાં મનુષ્ય જેવી ઉત્તમ વિવેક બુદ્ધિ હોતી નથી. વળી તિર્યંચ અવસ્થામાં વીતરાગી દેવ-ગુરુ-ધર્મની ઉપલબ્ધિ પણ નથી. આ કારણે તિર્યંચ અવસ્થામાં આત્મહિત તે જેના સંસ્કારની શરૂઆત સંભવતી નથી. તો પણ પૂર્વની મનુષ્ય પર્યાયમાં કોઈ આત્મહિતના સંસ્કાર ગ્રાસ કરેલ હોય તેવા સંજી પંચેન્દ્રિય તિર્યંચ પોતાના પૂર્વના સંસ્કારના બણે આત્મહિતનો ઉપાય કરી સમ્યગુદર્શન સાધી રાંકે છે. આ રીતે ભગવાન મહાલીરના જીવે સિંહની પર્યાયમાં અને ભગવાન પાર્વતીનાથના જીવે હાથીની પર્યાયમાં સમ્યગુદર્શન ગ્રાસ કરેલ હતું. આ રીતે પણ અવસ્થામાં

આત્મહિતનો કોઈ ઉપાય કરી રાકતા નથી. જે સંજી છે તે હિતાહિતનો વિચાર કરી આત્મહિતનો ઉપાય કરી રાંકે છે. તોપણ તેઓમાં મનુષ્ય જેવી ઉત્તમ વિવેક બુદ્ધિ હોતી નથી. વળી તિર્યંચ અવસ્થામાં વીતરાગી દેવ-ગુરુ-ધર્મની ઉપલબ્ધિ પણ નથી. આ કારણે તિર્યંચ અવસ્થામાં આત્મહિત તે જેના સંસ્કારની શરૂઆત સંભવતી નથી. તો પણ પૂર્વની મનુષ્ય પર્યાયમાં કોઈ આત્મહિતના સંસ્કાર ગ્રાસ કરેલ હોય તેવા સંજી પંચેન્દ્રિય તિર્યંચ પોતાના પૂર્વના સંસ્કારના બણે આત્મહિતનો ઉપાય કરી સમ્યગુદર્શન સાધી રાંકે છે. આ રીતે ભગવાન મહાલીરના જીવે સિંહની પર્યાયમાં અને ભગવાન પાર્વતીનાથના જીવે હાથીની પર્યાયમાં સમ્યગુદર્શન ગ્રાસ કરેલ હતું. આ રીતે પણ અવસ્થામાં

સમ્યગુર્દર્શન પ્રાપ્ત કરનાર જીવે પૂર્વની મજૂષ્ય અવસ્થામાં આત્મહિતના સંસ્કાર મેળવેલ હોય તે જરૂરી છે. વર્તમાન દુષ્મનકાળમાં પણ આત્મહિતને અનુકૂળ સંયોગો પોતાની પાસે છે. તેથી વર્તમાન મજૂષ્ય પર્યાયનો સહૃપયોગ આત્મહિતના સંસ્કાર અને સમ્યગુર્દર્શનની સાધના માટે કરવામાં જ તેની સાર્થકતા છે. જેના કારણે કીરી કરી મરણના દુઃખોથી બચી રહ્યાં સુખની સિદ્ધદર્શાની પ્રાપ્તિનો માર્ગ પ્રશસ્ત થરો.

પંચેન્દ્રિય તિર્યચમાં મરણના દુઃખની મુખ્યતા છે. અજ્ઞાની પશુનું મરણ આર્ત-રૈદ્રધ્યાનપૂર્વકનું હોવાથી મહાદુઃખનું કરણ છે. જન્મ કરતાં ય મરણનું દુઃખ અનેકગણનું અધિક હોય છે. અજ્ઞાની સંસારી જીવના મરણ અને તેનાથી થતું દુઃખ મુખ્યત્વે બે પ્રકારે છે-

૧. તદ્દભાવ મરણાથી થતું દુઃખ
૨. બાપમરણાથી થતું દુઃખ

૧. તદ્દભાવ મરણાથી થતું દુઃખ

આચુક્કર્મનો ઉદ્ય પૂરો થવાથી થતાં દેહના વિયોગને તદ્દભાવ મરણ છે.

દેહ અને દેહ સંબંધિત પ્રાણો અને સંયોગો છોડીને એક ભવમાંથી ભીજા ભવનું ભવાંતર થવું તે અજ્ઞાની જીવનું તદ્દભાવ મરણ છે.

અજ્ઞાની જીવના તદ્દભાવ મરણનું દુઃખ ઘણું મોદું છે. તદ્દભાવ મરણમાં દેહ અને દેહ સાથે સંબંધિત વ્યવહાર પ્રાણો અને અન્ય સંયોગો એક સાથે છોડવા પડે છે. અજ્ઞાની જીવને પૈસા, મકાન, સ્વજન જેવા કોઈ દૂરવર્તી સંયોગ છોડવા પડે તોય ઘણું દુઃખ થાય છે. પણ તદ્દભાવ મરણ સમયે દૂરવર્તી સંયોગો ઉપરાંત પાંચ ઈન્દ્રિયો, મન-વચન-કાય, શ્વાસોચ્છ્વાસ અને આચુ જેવા દરેય પ્રકારના નિકટવર્તી સંયોગી પ્રાણો પણ છોડવા પડે છે. બહુરના સંયોગો અને અંદરના પ્રાણો સાથે એકત્વબ્યુદ્ધિને કારણે અજ્ઞાની જીવ તેને છોડતાં ખૂબ જ દુઃખ અનુભવે છે. આ ઉપરાંત મરણ સમયની વેદના અને પીડા પણ ખૂબ જ દુઃખાયક હોય છે. અજ્ઞાની જીવનું તદ્દભાવ મરણ અગાઉ પ્રકારણ : ઉમાં જોઈ ગયા મુજબ અવસત્ર, સરાલ્ય, પલાય, વશાર્ત, બાલ કે બાલબાલ પ્રકારનું હોવાથી અત્યાંત દુઃખદ્વય છે. પંચેન્દ્રિય તિર્યચનું મરણ આવા જ હલકા પ્રકારનું હોવાથી તે ઘણાં દુઃખનું જ કારણ હોય છે.

પંચેન્દ્રિય તિર્યચો મરણ સમયે ખૂબ જ વેદના અને પીડા ભોગવીને અશુભ લેશયામાં દેહ ત્યાગ કરે છે. તેથી તેઓ નરક, વિકલેન્દ્રિય અને એકેન્દ્રિય જેવી હલકી ગતિમાં અવતરે છે. અજ્ઞાની પણ મજૂષ્ય તે દેવમાં અવતરે તેવું બધું ઓછું બને છે. સિંહ જેવા કૂર અને હિંસક પશુઓ અજ્ઞાની હોય તો નિયમથી નરકમાં જ અવતરે છે. નરકનો જન્મ ઘણો દુઃખાયી છે. તેથી સિંહ જેવા પશુનું મરણ પણ ઘણું દુઃખાયી જાણવું કેમ કે, મરણનો અંતિમ સમય અને નવા જન્મના પ્રથમ સમય વચ્ચે કાળનો કોઈ આસ આંતરો હોતો નથી. તેથી મરણ અને જન્મ સમયની લેશ્યા અને પરિણામ લગભગ એક સરખા હોય છે. નરકાદિ હલકી ગતિનો જન્મ ઘણો કષદાયી છે તો તેમાં અવતરનાર પંચેન્દ્રિય પશુનું મરણ પણ ઘણું કષદાયી જ જાણવું.

કોઈપણ જીવ પોતાના આચુકર્મનો ઉદ્ય પૂરો થતાં તદ્દભાવ મરણ પામે છે પણ તે સમયે બહારની કોઈ બાધત પણ નિમિત તરફ હોય છે. પંચેન્દ્રિય તિર્યચના મરણ સમયે સામાન્યપણો જે બાહ્ય કારણો હોય છે, તેના આધારે તેના તદ્દભાવ મરણ અને તેથી થતા દુઃખને નીચેના પ્રકારે કહી શકાય છે.

૧. છેદન-બેદનનાં કારણે થતાં તદ્દભાવ મરણનું દુઃખ
૨. બંધનનાં કારણે થતાં તદ્દભાવ મરણનું દુઃખ
૩. બારવહનનાં કારણે થતાં તદ્દભાવ મરણનું દુઃખ
૪. શરીરનાં દોગાના કારણે થતાં તદ્દભાવ મરણનું દુઃખ.

૧. છેદન-બેદનનાં કારણે થતાં તદ્દભાવ મરણનું દુઃખ

શરીરનાં અંગો છેદાઈ જવા, લેદાઈ જવા, કપાઈ જવા વગેરેને કારણો થતાં મરણ અને તેની પીડાને છેદન-બેદનનાં કારણે થતાં તદ્દભાવ મરણનું દુઃખ છે.



પશુઓની કતલ થવી, શિકાર થવો વગેરેનો પણ છેદન-બેદનમાં સમાવેશ થાય છે.

અજ્ઞાની પશુ છેદન-ભેદનની પીડાના કારણો આર્ત-રૌત્ર ધ્યાનપૂર્વક અશુભલેશ્યામાં મરણ પામી ખૂબ જ દુઃખ અનુભવે છે. પંચેન્દ્રિય તિર્યંચની પોતાની કોઈ સુરક્ષા કે સલામતિ હોતી નથી. તેથી તે જુદા જુદા પ્રકારે છેદન-ભેદન વડે મરણને પામી અત્યંત દુઃખને અનુભવે છે.

કૂતરાં, ભૂંડ જેવા રખડતા ગ્રાણીઓ વાહન નીચે કચડાઈ જઈ મૃત્યુ પામે છે. પક્ષીઓ વિમાન સાથે ભટકાઈને મરણ પામે છે. ડેડકા, સસલા, વાંદરા જેવા ગ્રાણીઓને પ્રયોગશાળાના પ્રયોગ માટે છેદી-ભેદીને રીબાઈ-રીબાઈને મારવામાં આવે છે. નિશાનબાળ શીખવા માટે ઉડતા પંખીને વીધી નાંખવામાં આવે છે. કોડલીવર ઓઠીલની દવા માટે કોડ માછલીને અને ચરબી માટે શીલ માછલીને મારી નાંખવામાં આવે છે. હાથીદાંત માટે હાથીની હત્યા થાય છે. ચામડા અને નખ માટે સિંહ, વાઘ જેવા ગ્રાણીઓનો શિકાર કરવામાં આવે છે. મુલાયમ ફરના ચામડા માટે ગર્ભસ્થ પશુની પણ હત્યા થાય છે. કેટલાંક લોકો શોખને ખાતર પણ પશુઓનો શિકાર કરે છે.

કેટલાંક મોટા અને બળવાન પશુઓ નાના અને નિર્ભળ પશુનો શિકાર કરે છે. સિંહ હરણને ફડી ખાય છે. ડેડકને સાપ ગળી જાય છે, સાપને સમડી પકડી જાય છે. મોટી માછલી નાની માછલીને આરોગી જાય છે. બિલાડી ઊંઘરને ખાઈ જાય છે.

માંસાહારી મનુષ્યો પોતાના ખોરાક માટે નિર્દ્યપણે પશુઓની કતલ કરે છે. આપણા ભારત જેવા શાકાહારી મનાતા આર્થ દેશમાં પણ પશુઓની મોટા પાયે કતલ કરતા મોટા મોટા ચાંત્રિક કારખાનાઓ રાત દિવસ ચાહ્યા કરે છે. પૈસા કમાવા માટે ચલાવવામાં આવતા કતલખાના મહાપાપનું જ ઉપાર્જન કરાવે છે.

મનુષ્યને પોતાના અંગમાં થોડોક કાપો પડે તોપણ ધણું દુઃખ થાય છે. જ્યારે આ પશુઓની કતલ કરી તેમને મારી નાંખવામાં આવે છે તે સમયની પીડા અને વેદનાને વાચા આપી શકતી નથી. તેથી છેદન-ભેદનનાં કારણો થતા તદ્દભવ મરણથી પશુઓ અત્યંત દુઃખી જાણવા.

પ્રકરણ ૧૨ : પંચેન્દ્રિય તિર્યંચ અને તેના મરણના દુઃખ



૨. બંધનના કારણો થતા તદ્દભવ મરણનું દુઃખ

પકડાઈ જવું, ફસાઈ જવું, પૂરૂછ જવું વગેરેને કારણો થતાં મરણ અને તેની પીડાને બંધનનાં કારણો થતાં તદ્દભવ મરણનું દુઃખ છે.

માછીમારની જાળમાં સપડાતા માછલા અને પારધીના ફંસલામાં ફસાતા પક્ષીઓના મરણને પણ બંધનને કારણો થતું તદ્દભવ મરણ કહેવાય છે.

બંધનનાં કારણો થતી પીડા અને વેદના ભયાનક હોય છે. બંધનમાં સપડાયેલું ગ્રાણી તરફડી તરફડીને અત્યંત ત્રાસ પામે છે. અને અશુભલેશ્યામાં મરણ પામી અત્યંત દુઃખ પામે છે.

મનુષ્યો પોતાના મનોરંજન માટે ગ્રાણીઓને બંધનમાં રાખી તેને રીબાવી રીબાવીને મારે છે. સરકસનાં ખેલ માટે સિંહ જેવા ગ્રાણીઓને પકડી તેને ખેલ કરવાની તાલીમ આપવામાં આવે છે, પાંજરામાં પૂરવામાં આવે છે, પૂરું ખાવાનું આપવામાં આવતું નથી અને તેથી સિંહ જેવું હિંસક ગ્રાણી પણ નરમ ધેંસ જેવું થઈ જાય છે. અને અનેક યાતનાઓ ભોગવીને મરણ પામે છે. ખુલ ફાઇટ(Bull Fight)ની રમત માટે આખલાને પકડીને તેની સાથે લડાઈ કરી છેવેટે તેને મારી નાંખવામાં આવે છે. કેટલીક જગ્યાએ ફૂકડાની લડાઈની રમત ગોકવી તેને મારી નખાય છે. મદારી સર્પ અને નોળીયાને પકડીને તેની લડાઈ કરાવે છે.

માંસાહારી મનુષ્યો પોતાના ખોરાક માટે પંચેન્દ્રિય ગ્રાણીઓને પકડે છે. માછીમારોની જાળમાં માછલાઓ સપડાઈ જાય છે અને તરફડી તરફડીને મરે છે. આપણી સરકારે માછીમારીને એક ઉદ્યોગનો દરજી આપ્યો છે અને મત્સ્ય ઉદ્યોગના વિકાસ અને પ્રોત્સાહન માટે સરકારી ખાતું અને તેના પ્રધાન હોય છે. માછીમારીના મહાપાપના ધંધા માટે સરકારી સહાય મળે તે આ નિકૃષ્ટ કાળનો જ ગ્રલ્બાવ જાણવો. દૂધ માટે ગાય, લેંસ જેવા પશુઓને પાળવામાં આવે છે પણ તેઓ વસૂકી જાય કે ઘરડા થઈ જાય એટલે તેને કતલખાનાને ધકેલી દેવામાં આવે છે. હંડા માટે મરધી પાળવામાં આવે છે અને તે હંડા આપતી બંધ

થાય એટલે તેને પણ મારવામાં આવે છે. શિકારીઓ જાળ બિછાવીને ઉઝતા પક્ષીઓને પકડે છે અને તેના માંસનો વેપાર કરે છે.

કેટલાંક મનુષ્યો પોતાના શોખ માટે પણ ગ્રાણીઓને રાજે છે. પોપ્પ જેવા પક્ષીને પાંજરામાં પૂર્વવામાં આવે છે પણ તેની સંભાળ રાખવામાં આવતી નથી. તેથી તે આકુણ-વ્યાકુણ થઈને ભરે છે. ગ્રાણી સંગ્રહાલયમાં પ્રદર્શિત કરવા માટે પણ ગ્રાણીઓને પકડીને પાંજરામાં પૂર્વવામાં આવે છે. આ ગ્રાણીઓ પોતાની સ્વતંત્રતા અને સાહજિકતા ગુમાવી બેસે છે અને બંધિયાર દશામાં ગ્રાસ પામીને મરણને રારણ થાયછે. મનુષ્યને ઘોડા સમય માટે પણ બાહુદરના બંધનમાં રાખવામાં આવે તો તે બંધનને સાહન કરી શકતો નથી. પંચેન્દ્રિય પશુઓને મરણ થાય ત્યાં સુધીનું બંધન હોય છે. તેથી બંધનનાં મરણ અને તેની પીડાથી પંચેન્દ્રિય તિર્યંચો ઘણાં દુઃખી જાણવા.

૩. ભારવહનના કારણે થતા તદ્દલબ મરણનું દુઃખ

પીઠ પર બોજો ઉપાડવાને ભારવહન કઠે છે. ભારવહનનાં ૪૧૨ એં શક્તિ ક્ષીએ થઈ રીબાઈ રીબાઈને થતાં મરણ અને તેની પીડાને ભારવહનનાં કારણે થતાં તદ્દલબ મરણનું દુઃખ કઠે છે.

ધાંચીનો બળદ, ઘોડાઘાડી, ઉંટઘાડી, બળદગાડું, ગધીડા, અચ્યર જેવા ગ્રાણી ઉપર લાદવામાં આવતો બોજો વગેરે ભારવહનનાં ઉદાહરણો છે.

તિરોભાવ સહિતના હોય તે તિર્યંચ તર્ફિ ઓળખાય છે. તિરોભાવનો એક અર્થ ભાર કે બોજો ઉઠાવવાને લાયક હોય તે છે. હુથી, ઘોડા, ગધીડા, અચ્યર, બળદ, ઉંટ જેવા કેટલાંક તિર્યંચ પશુઓ બોજો ઉઠાવવાની ક્ષમતા ધરાવે છે. મનુષ્યો પોતાના લાલ માટે પશુઓની આ ક્ષમતાનો પૂરેપૂરો ઉપયોગ કરે છે. આ પશુઓ બળવાન હોવા છતાં મનુષ્યો પાસે લાચાર અને અસમર્થ છે. મનુષ્યો ભાર ઉઠાવી શકતા પશુઓ પાસે ભારે બોજો ઉપડાવે છે. તેઓને ચલાવવા માટે

ખૂબ કેટકાઓ ભારે છે અને તેઓ નીચોવાઈ જાય એવું ભારે કામ કરાવે છે. તેમને પૂરતું ખવાનું આપવામાં આવતું નથી અને તેમની કોઈ સારસંભાળ પણ રાખવામાં આવતી નથી. તેથી આ પશુઓ ધીમે ધીમે રાજીહીન થઈ રીબાઈ રીબાઈને ભરે છે. અને કેટલાંક કામ ન આપી શકતા પશુઓને કટલાખાને પણ પહોંચાડી દેવામાં આવે છે.

મનુષ્યને અધારેક કાંઈક બોજો ઉપાડવો પડે તો તે હેરાન-પરેશાન થઈ જાય છે. અને રોકઠન કરી મૂકે છે. ભારવહન કરતા મૂંગા પશુઓને ફરિયાદ કરવાનું કોઈ ડેકાણું નથી અને તેઓ અત્યંત ગ્રાસ વેકીને રીબાઈ રીબાઈને ભરે છે. આ કારણે હતાં મરણ અને તેની પીડાથી પંચેન્દ્રિય તિર્યંચો ઘણાં દુઃખી જાણવા.

૪. શરીરના રોગને કારણે થતા તદ્દલબ મરણનું દુઃખ

શરીરની તંદુરસ્તીના બગાડ, કોઈ વિકાર કે વ્યાધિને કારણે થતા મરણ અને તેની પીડાને શરીરના રોગને કારણે થતા તદ્દલબ મરણનું દુઃખ કઠે છે.

પશુઓમાં શીતળા, કોદ, ગળસુંદો, આંકરો, અરવામોવા જેના અનેક રોગો સામાન્યપણે હોય છે.



શરીરને રોગોનું જ ઘર માનવામાં આવ્યું છે. મનુષ્યના શરીરમાં સાડા છ કરોડ જેટલા રોગો સત્તામાં હોય છે. તે પૈકી કોઈ ને કોઈ રોગ ગમે ત્યારે ઉદયમાં આવતો હોય છે. પશુનાં શરીરમાં મનુષ્ય કરતાં અધિક રોગો સત્તામાં હોય છે. કેટલાંક પશુઓ જન્મથી જ રોગિણ હોય છે અને કેટલાંકને જન્મ પછી કોઈ ને કોઈ રોગ લાગુ પડી જાય છે. પશુઓનાં રોગ માટે તેની આસ કોઈ સારવાર કે ઉપચાર હોતો નથી. તેથી રોગગ્રસ્ત પશુ ભારે પીડાપૂર્વક તરફની તરફનીને મૃત્યુ પામે છે. મનુષ્યોના મૌતનું કારણ મોટે ભાગે રોગ જ હોય છે. તેમ પશુનાં મરણનું કારણ પણ તેનો રોગ હોય છે. રોગની ભીસ અને વેદનાના કારણે આર્તધ્યાનની અશુભેશ્યમાં મરણ પામી પંચેન્દ્રિય તિર્યંચો મહાદુઃખ પામે છે.

મનુષ્યને કોઈ મામૂલી રોગ હોય તો પણ તે તેને સહુન કરી શકતો નથી. રોગને મટાડવાના સધળાં ઉપાય કરી છૂટ છે અને રોગ ન મટે ત્યાં સુધી દુઃખી દુઃખી રહે છે. પશુઓને અધ્યક્ષ રોગ હોય છે. તેના રોગને મટાડવાનો કોઈ ઉપાય બનતો નથી અને રોગની વેકનાથી પીડાઈને પોતાના ગ્રાણને ત્યજે છે. તેથી પંચેન્દ્રિય તિર્યંચો શરીરના રોગના કારણે થતાં તદ્દભવ મરણથી પણ મહાદુઃખી માનવા.

ઇંદન-બેઢન, ભારવહન, બંધન કે શરીરના ગેમ જેવા કારણોમારા થતાં તદ્દભવ મરણને કારણે પંચેન્દ્રિય તિર્યંચ અહદુઃખી હોય છે. તદ્દભવ મરણ એક જવાં એકવાર હોય છે પણ ભાવમરણ તો કાયમ હોય છે. આ ભાવમરણના દુઃખની ચર્ચા હવે કરવામાં આવે છે.

૨. ભાવમરણથી થતું દુઃખ

આત્માના સ્વભાવની ઉત્પત્તિ ન થવી અને તેના બદલે તેના વિભાવની ઉત્પત્તિ થવી તે આત્માનું ભાવમરણ છે. આત્માના વિભાવને કારણે થતું દુઃખ એ ભાવમરણથી થતું દુઃખ છે.

ભાવમરણનાં કારણે આત્માના સ્વભાવનો ઘાત થાય છે અને તેથી આત્માના સ્વભાવને બદલે વિભાવની પ્રગટતા થાય છે. આત્માનો વિભાવ જ તેનું ભાવમરણ છે અને આ વિભાવને કારણે થતી આકૂળતા એ જ ભાવમરણથી થતું દુઃખ છે. આત્માનો સ્વભાવ જ્ઞાન અને આનંદ છે. આત્માના આ સ્વભાવની યથાર્થ ઓળખાણ અને તેનું શ્રદ્ધાન હોય તેને તેનો આશ્રય સંભવે છે. સ્વભાવના આશ્રયથી સ્વાભાવિક દરા અને તેથી થતા સુખની પ્રગટતા હોય છે. અજ્ઞાનીને પોતાના સ્વભાવની ઓળખાણ અને તેનું શ્રદ્ધાન હોતું નથી. તેથી તેને તેનો આશ્રય સંભવતો નથી. તેથી તેને આત્માના સ્વભાવ અને તેથી થતા સુખને બદલે આત્માનો વિભાવ અને તેથી થતા દુઃખની પ્રગટતા હોય છે. જેને આત્માનું ભાવમરણનાં કારણે થતું દુઃખ કહે છે. અજ્ઞાનીને આવું ભાવમરણ અને તેથી થતું દુઃખ નિરંતર ચાલુ જ હોય છે.

સંસારી જીવનું સાચું મરણ તેનું ભાવમરણ છે. તદ્દભવ મરણ તો એક ભવમાં એક વખત આવે છે અને તેનું દુઃખ પણ તે સમયે એકવાર જ હોય છે. પણ

અજ્ઞાનીને ભાવમરણ તો કાયમ માટે ચાલુ જ હોય છે અને તેનું દુઃખ પણ કાયમનું જ હોય છે. તદ્દભવ મરણ સમયે થતું દુઃખ પણ વાસ્તવમાં તે સમયના ભાવમરણના કારણે જ હોય છે. અરિહંતને ભાવમરણનો અભાવ હોવાથી તેનું નિર્વિષદ્વાપ તદ્દભવ મરણ એ કોઈ દુઃખનું કારણ હોતું નથી. ભાવમરણનું મૂળ કારણ આત્માનું મિથ્યાદર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્રદ્વાપ મિથ્યાત્ત્વભાવ છે. મિથ્યાત્ત્વને ટાળી સમ્યક્ત્વ ગ્રાસ કરવામાં આવે તો ભાવમરણ અને તેથી થતા દુઃખને મટાડવાનો ઉપાય બને છે. તદ્દભવ મરણ આયુક્તમની આધીન હોવાથી તેને ટાળવાનો કોઈ ઉપાય નથી. પણ ભાવમરણ આત્માના મિથ્યાત્ત્વને કારણે હોવાથી તેને ટાળવાનો ઉપાય છે અને આ ઉપાય મનુષ્ય પર્યાયમાં સંભવે છે. મિથ્યાદર્શન, મિથ્યાજ્ઞાન અને મિથ્યાચારિત્ર જ આત્માનું ભાવમરણ હોવાથી ભાવમરણ અને તેથી થતું દુઃખ નીચેના ત્રણ પ્રકારે કહી શકાય છે-

૧. મિથ્યાદર્શનનો કારણે થતાં ભાવમરણાનું દુઃખ
૨. મિથ્યાજ્ઞાનનો કારણે થતાં ભાવમરણાનું દુઃખ
૩. મિથ્યાચારિત્રનો કારણે થતાં ભાવમરણાનું દુઃખ

૧. મિથ્યાદર્શનનો કારણે થતાં ભાવમરણાનું દુઃખ

આત્માના શ્રદ્ધાન ગુણની વિપરીતતાને મિથ્યાદર્શન કહે છે. મિથ્યાદર્શનના કારણે આત્માના શ્રદ્ધાનાં સ્વભાવનો ઘાત થઈ



પ્રગટ થતાં વિભાવને મિથ્યાદર્શનના કારણે થતું ભાવમરણ કરે છે. આ ભાવમરણના કારણે થતી આકૂળતાને મિથ્યાદર્શનના કારણે થતાં ભાવમરણાનું દુઃખ કહે છે.

મિથ્યાદર્શનના કારણે જીવાદી પ્રયોજનભૂત તત્ત્વોનું અશ્રદ્ધાન હોય છે. તેથી મિથ્યાદર્શનને વિપરીત અભિનિવેશ કે ઓટી માન્યતા પણ કહેવાય છે. દેહમાં આત્મબુદ્ધિ, પરપદાર્થનું કર્તૃત્વ, પર્યાયદાસી, પુણ્યમાં ઉપાદેયબુદ્ધિ વગેરે જેવી ઓટી માન્યતા તે મિથ્યાદર્શનનું સ્વરૂપ છે.

આત્માના શ્રદ્ધાન ગુણ સાથે અન્ય અનંતગુણો સંબંધિત છે. શ્રદ્ધાન ગુણની પ્રગટતા એટલે

સમ્યગુર્દર્શનનાં કારણે આત્માના અનંતગુણોની આંશિક પ્રગટતા હોય છે અને શ્રદ્ધાન ગુણની અપ્રગટતા એટલે મિથ્યાદર્શનનાં કારણે આત્માના અનંતગુણોની અપ્રગટતા હોય છે. મિથ્યાદર્શનનાં કારણે આત્માના શ્રદ્ધાનાં અનંત ગુણોનો ઘાત થઈ તેની સ્વભાવપણે પ્રગટતા થતી નથી અને વિકૃતિ થવાથી તેની વિભાવપણે પ્રગટતા થાય છે. આ વિભાવ જ ભાવમરણ અને દુઃખદ્વષ્પ છે.

પંચેન્દ્રિય તિર્યંચને મિથ્યાત્વ દર્શામાં મહામિથ્યાત્વ હોય છે. જે તેના મહાદુઃખનું જ કારણ છે. તેથી પશુના જીવો મિથ્યાદર્શનનાં કારણે થતા ભાવમરણથી મહાદુઃખી જાણવા.

૮. મિથ્યાજ્ઞાનને કારણે થતાં ભાવમરણનું દુઃખ

પારમાર્થિક બાબતમાં આત્માના અવિવેકી જ્ઞાનને મિથ્યાજ્ઞાન કિ હે છે. મિથ્યાજ્ઞાનને કારણે થતાં આત્માના જ્ઞાનાં દુઃખ



સ્વભાવનો ઘાત થઈ પ્રગટ થતા વિભાવને મિથ્યાજ્ઞાનને કારણે થતું ભાવમરણ કિ હે છે. આ ભાવમરણનાં કારણે થતી પીડાને મિથ્યાજ્ઞાનને કારણે થતાં ભાવમરણનું દુઃખ કિ હે છે.

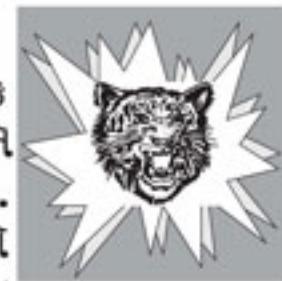
મિથ્યાજ્ઞાનને કારણે જીવાદિ પ્રયોજનભૂત તત્ત્વોનું અજ્ઞાનપણું હોય છે. તેથી મિથ્યાજ્ઞાનને અજ્ઞાન કે મૂહુતા પણ કહેવાય છે. સંશય, વિપર્યય અને અનધ્યવસાય જેવા જ્ઞાન સંબંધી દોષો તે મિથ્યાજ્ઞાનનું સ્વરૂપ છે.

આત્માનું જ્ઞાન અને સુખ પરસ્પર સંબંધિત છે. મિથ્યાજ્ઞાન હોય ત્યાં મિથ્યાસુખ એટલે કે પારમાર્થિક દુઃખ હોય છે અને સમ્યક્જ્ઞાન હોય ત્યાં સમ્યક્ સુખ એટલે કે પારમાર્થિક સુખ હોય છે. મિથ્યાજ્ઞાનનાં કારણે આત્માના જ્ઞાન સ્વભાવની વિકૃતિ થઈને તેની વિભાવપણે પ્રગટતા થાય છે. આ વિભાવ જ આત્માનું ભાવમરણ અને દુઃખ છે.

પંચેન્દ્રિય તિર્યંચને અજ્ઞાન દર્શામાં ઘણું મોટું અજ્ઞાન હોય છે જે તેના ઘણાં મોટા દુઃખનું જ કારણ છે. તેથી અજ્ઞાની પશુઓ મિથ્યાજ્ઞાનને કારણે થતા ભાવમરણથી ઘણાં દુઃખી જાણવા.

૯. મિથ્યાચારિત્રને કારણે થતાં ભાવમરણનું દુઃખ

મિથ્યાજ્ઞાન-ત્રશ્નાનપૂર્વક થતા આત્માના ચિદ્વિકારને મિથ્યાચારિત્ર કિ હે છે. મિથ્યાચારિત્રને કારણે આત્માના સ્વચારિત્રરૂપ



સ્વભાવનો ઘાત થઈ પ્રગટ થતાં પરચારિત્રરૂપ વિભાવને મિથ્યાચારિત્રને કારણે થતું ભાવમરણ કિ હે છે. આ ભાવમરણનાં કારણે થતી વ્યકૃતુળતાને મિથ્યાચારિત્રને કારણે થતાં ભાવમરણનું દુઃખ કિ હે છે.

મિથ્યાચારિત્રને કારણે પોતાના શુદ્ધ જીવતત્ત્વમાં સ્થિરતા, રમણતા, લીનતા કે એકાગ્રતાનો અભાવ હોય છે. તેથી મિથ્યાચારિત્રને મિથ્યા આચરણ કે રાગભાવ પણ કહે છે. કોધાદિ જેવા કષાયો તે મિથ્યાચારિત્રનું સ્વરૂપ છે.

આત્માનું ચારિત્ર તે જ ધર્મ છે, મોક્ષમાર્ગ છે અને આત્માનું પારમાર્થિક સુખ છે. પણ આ માટે તે ચારિત્ર સમ્યક્ હોવું જરૂરી છે. જે ચારિત્ર મિથ્યા હોય તો તે અધર્મ, બંધમાર્ગ અને આત્માનું દુઃખ છે. મિથ્યાચારિત્રને કારણે આત્માના ચારિત્રાદિ ગુણોનો ઘાત થઈ આત્માના વીતરાગભાવરૂપ સ્વભાવની પ્રગટતા થતી નથી અને તેના બદલે રાગભાવરૂપ વિભાવની પ્રગટતા થાય છે. આ વિભાવ જ ભાવમરણ અને દુઃખ છે.

પંચેન્દ્રિય તિર્યંચને મિથ્યાચારિત્રની દર્શામાં સધળું પરચારિત્રરૂપ રાગભાવ હોય છે. જે તેના સધળાં દુઃખનું જ કારણ છે. તેથી પંચેન્દ્રિય પશુઓને મિથ્યાચારિત્રને કારણે થતા ભાવમરણને કારણે સધળાં પ્રકારે દુઃખી જાણવા.

ઉપલંઘાર

સ્પર્શ, જીબ, નાક, આંખ અને કાન એ પંચેય ઈન્દ્રિયો ધરાવતા પશુને પંચેન્દ્રિય તિર્યંચ કહે છે. પંચેન્દ્રિય તિર્યંચમાં મન રહિતનાં હોય તેને અસંજી અને મન સહિતનાં હોય તેને સંજી કહે છે. અસંજી અને સંજી એ બંને પ્રકારના પશુ પર્યાસક અને અપર્યાસક એમ બંને પ્રકારના હોય છે.

The image consists of two panels. The upper panel depicts a scene from a story where a deer is being chased by a lion through a wooded area. The deer is shown in mid-stride, looking back over its shoulder. The lower panel shows a boy riding a white bull, while another boy stands beside the bull, seemingly assisting or herding it. The style is characteristic of traditional Indian children's book illustrations.



(ଓঁ : খোপাই, মাত্রা ১৫)

कबहूँ आप भयो बलहीन, सबलनि करि खायो अतिदीन ।
छेवन भेवन भूख पियास, भार-वहन हिम भातप त्रास ॥

बघ-बन्धन आविक दुःख धने, कोटि जीमतें जात न धने ।
अति संक्लेश माव तैं भर्यो, घोर स्वप्न सागरमें पर्यो ॥

આપાર્ય : જ્યારે આ જીવ તિર્યેચ ગતિનો
પંચેન્દ્રિય પણ્શુ થયો તો પોતે નિર્બળ
હોવાથી બીજા સબળ પ્રાણી દ્વારા ખવાઈ
ગયો. સબળ હોય તોપણ છેદન, ભેદન,
ભૂખ, તરસ, ભારવહુન, ઠંડી, ગરમી,
હણાવું, બંધાવવું જેવા અનેક ગ્રાસ અને

દુઃખ સહિન કરતો
 અતિ સંક લો શ
 પરિણામપૂર્વક મરણ
 પામી ભયાનક
 નરકદુપી સાગરમાં
 જઈ પડ્યો. પંચેન્દ્રય
 પથુનાં અંબા
 સંકલો શ-મરણનાં
 દુઃખ કરોડો જીબોથી
 પણ કણી શકતા
 નથી. (તેથી વર્તમાન
 મનુષ્ય જીવનનો
 જ્ઞાપયોગ આવા દુઃખ
 ટળો તે માટે છરવો) (૧
 ડાણા : ડાણ ૧, ગાથા ૭,૮)

ੴ ਪ੍ਰਾਤਿ

૧ અવનતી પડતી, ઉન્નતિનો વિરોધી શાબુ. ૨ રોકુજા રોવું અને કુકળવું તે.

સંદર્ભ સાહિત્ય

પ્રાસ્તયવિદ્યા : ૧. અંગેણી : ટેક્નોલોજી : આધ્યાત્મિક ; • ૨. સુધ્યાત્મકાન્દુરીયાન્દેશા : આધ્યાત્મિક એન્ફો

ਪੰਜਾਬ ਤਿਰਥ ਕੀਨੇ ਕਹੇ ਛੇ ? ੧. ਸਮਾਂਪਿਲਿ : ੪/੧੬/੨੫੦/੧੨; * ੨. ਤੱਤਵਾਰਤਾਪਾਲਿ : ੩/੭/ਵਿਤਾਪਿਲ/ ੧੯੬/੯; ੪/੧੭/੩/੨੪੫; * ੩. ਮੁਖ : ੧੩/੫/੫੧੪੦/੩੬੨/੨; ੧/੧੨, ੨੪/ਪਾਖੀ ੧੨੬/੨੦੨; * ੪. ਗੋਬਿੰਦਚਾਰ : ਸੁਹੰਦ : ਪਾਖੀ ੧੪੮.

ਪੰਜਾਬ ਰਿਪੋਰਟਾਰਡ । ਸਾਮੀਨਾਤੀਕ ਮੁਲੈਸ਼ਾ : ਗਾਂਧੀ ੧੨੬, ੧੩੦; ਅ. ੩, ਸਾਹਮਿਨਾਤੀ : ੩/੩੧/੧੯੭੫।

ਪੰਜਾਬ ਨਿਪੱਤਕ ਸਵਕ੍ਰਿਆ ਪੰਨਾ : ੩/੨, ੩, ੧੬/੨੦੮/੩; * ੨. ਸ਼ਾਸਕਾਂਤਿਕ ਯੋਗ : ਗਲੀ ੧੮੦, ੧੮੨, ੧੮੩, ੧੮੪; * ੩. ਮੁਖਾਂਕਾਰ : ਗਲੀ ੧੦੮ ਪਿੰਡੀ ੧੦੮੯; ੧੧੦੫ ਪਿੰਡੀ ੧੧੧੧; * ੪. ਵਰਾਂਗਲ ਰਿਹਾਇਸ਼ : ੫/੨੨ ਪਿੰਡੀ ੨੦; * ੫. ਲੈਕਿਨੋਪਾਲਿਆਸ : ੫/੧੩੦; * ੬. ਲਿਲੋਥਾਰਿਊਮ : ੫/੩੮੧ ਪਿੰਡੀ ੩੬੫; * ੭. ਤੁਚਾਰਿਆਲਾਂਟਿਕ : ੩/੧੬/੮-੫/੨੦੮;

• C. ନିର୍ମାଣ : ୧୯୫୩୪୨୬, ୩୩୦; • E. ଟି. କୋର୍ଟ : ଅମ୍ବାଇ : ଆମ୍ବାଇଶ୍ଵର : ୧/୪-୨୬, ପ୍ଲଟ ୧୦୬; ଆମ୍ବାଇ

પંચેન્દ્રિય તિરણના મરાણના હુંઘ ૧. કલિકી મંત્રસામૃત અદારાસમાનના; * ૨. નિયમસાર : ગાયા ૧૦૨ની પ્રકા; * ૩. અગનતી આશાખના : ગાયા ૧૫૯ વી ૧૫૯
* ૪. પંચાયાધી : ઉત્તરાધી : ગાયા ૭૮ના; * ૫. એશામાર્ગાંકાલક : અપિકાર ૩, પંચાંત; * ૬. સ્વામીકાંતિકાંયાંપ્રેસા : ગાયા ૫૦ વી ૫૦;
* ૭. વરાંગાંશરીત : ૫/૧૫૩૧૮ના;

• C. વસ્તુનીશાળાનાર : અમલોદો, રૂપ
ઉપરાંતાર ર. એ કાળી : કાળી : અમલો, ર.

Digitized by srujanika@gmail.com

હેતુલક્ષી પત્રો

- યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી બાજુનાં ચોરસમાં દર્શાવો. ૧૨. કઠલખાના ચલાવવાથી શું થાય ? ૧૨.
૧. સંસારી જીવનું અનાદિ અજ્ઞાન ટાળવા ૧.
માટે કઈપણ્યાં શ્રેષ્ઠ છે ?
A. મનુષ્ય B. દેવ C. નારકી D. પશુ
 ૨. શા માટે તિર્યંચ પશુના શરીર આડા હોય છે ? ૨.
A. તિર્યંચ લોકમાં રહેવાના કારણે
B. આડોડાઈના ફળરૂપે
C. નીચપણાના પરિણામે
D. બોજો ઉઠાવી શકે તે માટે
 ૩. અસંજી પંચેનિદ્રય તિર્યંચનો જગ્ન કયા પ્રકારે હોય છે ? ૩.
A. જરાયુઝ B. અંડક C. સંમૂર્છાઈ D. પોતા
 ૪. રહેણાણની અપેક્ષાઓ ચામાચીડિયું કયા પ્રકારનું પ્રાણી છે ? ૪.
A. ઊભયચર B. સ્થળચર
C. જળચર D. નલચર
 ૫. સ્વયંભૂરમણ સમુક્ષની મધ્યમાં થતાં ૫.
મહામત્તસયની ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના કેટલી હોય છે ?
A. આંદ ધનુષ B. ત્રણ કોસ
C. એક યોજન D. એક હજાર યોજન
 ૬. પંચેનિદ્રય તિર્યંચનું ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય કેટલું હોય છે ? ૬.
A. એક કરોડ પૂર્વ B. એક પલ્ય
C. બે પલ્ય D. ત્રણ પલ્ય
 ૭. ઝૂટાને હિંસક પશુઓ નિયમથી શેમાં અવતરેલે ? ૭.
A. નિગોદ B. વિકલેનિદ્રય C. પશુ D. નરક
 ૮. પશુ પર્યાયમાં અવતરણાનું કારણ શું ? ૮.
A. હિંસાચાર B. દુરાચાર C. માયાચાર D. સદાચાર
 ૯. આ સંસારમાં શરણારૂપ કોણ છે ? ૯.
A. લી-પુત્ર-પરિવાર B. વીતરાગી દેવ-ગુરુ-ધર્મ
C. ચક્રવર્તન-મહિચર્વન-દંડર્વન D. મંત્ર-યંત્ર-તંત્ર
 ૧૦. સંસારી જીવનું મોટામાં મોટું દુઃખ કયું ? ૧૦.
A. મરણ B. નિર્ધિનતા C. બંધન D. રોગ
 ૧૧. ક્યા જીવેક્ષી પશુની પર્યાયમાં સમ્યગ્દર્શન સાધ્યું ? ૧૧.
A. મહાવીરે સિંહની પર્યાયમાં
B. હનુમાને વાનરની પર્યાયમાં
C. જટાયુએ પક્ષીની પર્યાયમાં
D. જાંબુધને રીણની પર્યાયમાં
 ૧૨. કઠલખાના ચલાવવાથી શું થાય ? ૧૨.
A. પૈસાની પુષ્ટણ કમાણી
B. મહાપાપનું ઉપાર્જન
C. અનાજની તંગીનો ઉપાય
D. પૂર્ણ અને અશક્ત પશુઓની દયા
 ૧૩. મનુષ્યોના ત્રાસ સામે મુંગા પશુઓ ૧૩.
પોતાની ફરિયાદ કોણે કરી શકે ?
A. પ્રાણીદ્યા પળાવતી સામાજિક સંસ્થાને
B. સરકારના પશુ સંરક્ષણ વિભાગને
C. કોઈને કરી શકે નહિએ
D. ભગવાનને
 ૧૪. પશુના શરીરમાં કેટલા પ્રકારના ૧૪.
રોગો સત્તામાં હોય છે ?
A. અનંતાનંત B. અનંત C. અસંખ્ય
D. સાડા છ કરોડથી વધુ
 ૧૫. અજ્ઞાની જીવને ભાવમરણાનું દુઃખ ક્યારે હોય છે ? ૧૫.
A. જગ્ન સમયે B. મરણ સમયે
C. જગ્ન અને મરણ વચ્ચેના ગાળામાં D. કાયમ
 ૧૬. સંસારી જીવનું સાચું દુઃખ ક્યા પ્રકારના મરણાનું ? ૧૬.
તદ્દિષ્ય મરણા કે ભાવમરણા ?
A. તદ્દિષ્યમરણા કે ભાવમરણા બેમાંથી એકેય નથી
B. તદ્દિષ્યમરણા અને ભાવમરણા બંને
C. તદ્દિષ્યમરણા
D. ભાવમરણા
 ૧૭. ક્યા જીવને તેનું તદ્દિષ્ય મરણા દુઃખાનું કારણ નથી ? ૧૭.
A. કોઈપણ જીવને B. જ્ઞાનીને
C. મુનિને D. અરિહંતને
 ૧૮. મિથ્યાદર્શનને બીજા કયા નામે કહી શકાય છે ? ૧૮.
A. અજ્ઞાન B. મૂઢીતા
C. વિપરીત અભિનિવેશ D. મિથ્યા આચરણ
 ૧૯. મિથ્યાચારિત્રનું સ્વરૂપ શું છે ? ૧૯.
A. બંધમાર્ગ B. કોધાદિ કષાય
C. સ્વરૂપ સ્થિરતાનો અભાવ D. આત્માનું દુઃખ
 ૨૦. મનુષ્ય જીવનનો સદ્ગુરૂપ શેમાં છે ? ૨૦.
A. આત્માની સાચી સમજણ વડે સમ્યગ્દર્શનની સાધનામાં
B. ખૂબ જ ભાગીગણીને પુષ્ટણ પૈસા કમાવવામાં
C. સમાજની સેવા કરીને સામાજિક અણા અદા કરવામાં
D. સદાચાર અને સંચમ વડે પુણ્યોપાર્જન કરવામાં

સૈંક્રાન્તિક પ્રશ્નો

નીચેના પ્રશ્નોનોના એક કે બે વાક્યમાં ટૂંકા જવાબ આપો.

૧. પશુની પર્યાયમાં આત્મહિત સાધનારો કઈ પ્રકારની યોગ્યતા ઘરાયનારો હોય છે ?
 ૨. પંચેન્દ્રિય તિર્યાચમાં ક્યા પ્રકારના દુઃખની મુજબતા છે ?
 ૩. પંચેન્દ્રિય તિર્યાચના મુજબત્યે કેટલા પ્રકાર છે ? ક્યા ક્યા ?
 ૪. પંચેન્દ્રિય તિર્યાચના રહેણાણની અપેક્ષાએ કેટલા પ્રકાર છે ? ક્યા ક્યા ?
 ૫. રથનચર પંચેન્દ્રિય તિર્યાચ કોને કહે છે ? તેના બે નામ આપો.
 ૬. જળચર પંચેન્દ્રિય તિર્યાચ કોને કહે છે ? તેના બે નામ આપો.
 ૭. નભચર પંચેન્દ્રિય તિર્યાચ કોને કહે છે ? તેના બે નામ આપો.
 ૮. પંચેન્દ્રિય તિર્યાચની જધન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના કોની કેટલી હોય છે તે જણાવો.
 ૯. પંચેન્દ્રિય તિર્યાચમાં જધન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય ક્યા જીવનું કેટલું હોય છે તે જણાવો.
 ૧૦. પંચેન્દ્રિય પશુની સંસારની કઈ જતિ કહેવાય છે ?
 ૧૧. પંચેન્દ્રિય પશુને ત્રસ શા માટે કહેવાય છે ?
 ૧૨. પંચેન્દ્રિય તિર્યાચમાં ક્યા પ્રકારનું લિંગ જોવા મળે છે ?
 ૧૩. કવિશ્રી મંજતરાયના જણાવ્યા મુજબ અજાની પ્રાણી કોને પોતાનું શરણ માની તેની પાછળ પોતાનું જીવન વ્યર્થ વેકફી નાખે છે ?
 ૧૪. સંસારી જીવના મરણના મુજબ બે પ્રકાર ક્યા છે ?
 ૧૫. તદ્દભવ મરણ કોને કહે છે ?
 ૧૬. ભાવમરણ કોને કહે છે ?
 ૧૭. ભાવમરણ શા કારણે બને છે ?
 ૧૮. ભાવમરણ શા માટે દુઃખનું કારણ બને છે ?
 ૧૯. ભાવમરણ અને તેનું દુઃખ મટાડવા શું કરવું જોઈએ ?
 ૨૦. ભાવમરણથી થતા દુઃખના પ્રકાર જણાવો ?
 ૨૧. સંસારી જીવનું મિથ્યાદર્શન કોને કહે છે ?
 ૨૨. સંસારી જીવનું મિથ્યાદર્શનને કારણે થતા ભાવમરણ અને તેનું દુઃખ કોને કહે છે ?
 ૨૩. મિથ્યાદર્શનના કારણે શું હોય છે ?
 ૨૪. સંસારી જીવનું મિથ્યાજ્ઞાન કોને કહે છે ?
 ૨૫. સંસારી જીવને મિથ્યાજ્ઞાનને કારણે થતા ભાવમરણ અને તેનું દુઃખ કોને કહે છે ?
 ૨૬. મિથ્યાજ્ઞાનના કારણે શું હોય છે ?
 ૨૭. સંસારી જીવનું મિથ્યાચારિત્ર કોને કહે છે ?
 ૨૮. સંસારી જીવને મિથ્યાચારિત્રના કારણે થતા ભાવમરણ અને તેનું દુઃખ કોને કહે છે ?
 ૨૯. મિથ્યાચારિત્રને કારણે શું હોય છે ?
- નીચેના પ્રશ્નોના વિસ્તૃત જવાબ આપો.**
૧. પંચેન્દ્રિય તિર્યાચ અવસ્થામાં પૂર્વની મળુષ્ય પર્યાયમાં આત્મહિતના દ્વારા સંસ્કાર પ્રાપ્ત કર્યા વિના મિથ્યાત્ય ટાળવાનો ઉપાય કેમ સંભવતો નથી ?
 ૨. પંચેન્દ્રિય તિર્યાચ કોને કહે છે ?
 ૩. તિર્યાલોક કોને કહે છે ?
 ૪. અસંજી પંચેન્દ્રિય તિર્યાચની સમજૂતી આપો.
 ૫. સંજી પંચેન્દ્રિય તિર્યાચની સમજૂતી આપો.
 ૬. પંચેન્દ્રિય તિર્યાચનું તિર્યાલોકનું અવસ્થાન જણાવો.
 ૭. પંચેન્દ્રિય તિર્યાચને કેટલી પર્યાસિ હોય છે ? તે પર્યાસિનું સ્વરૂપ જણાવો.
 ૮. પંચેન્દ્રિય તિર્યાચના જુબ્બભવ વિષે માહિતી આપો.
 ૯. પંચેન્દ્રિય તિર્યાચના જરૂરમાં પ્રકારની માહિતી આપો.
 ૧૦. પંચેન્દ્રિય તિર્યાચના પ્રાણ વિષેની માહિતી આપો.
 ૧૧. પંચેન્દ્રિય તિર્યાચની જતિ-આગતિ જણાવો.
 ૧૨. પંચેન્દ્રિય તિર્યાચમાં અવતસાનનું કારણ જણાવો.
 ૧૩. પંચેન્દ્રિય તિર્યાચમાં સમ્યકૃત્વનો અધિકારી કોણ છે ?
 ૧૪. તદ્દભવ મરણના સમયે શું શું છોડવું પડે છે ?
 ૧૫. મરણનાં અંતિમ સમય અને પણીના જરૂરમાં પ્રથમ સમયની લેશથા વચ્ચે શો ફેર હોય છે ? શા માટે ?
 ૧૬. નરકાદિ નીચ જતિમાં અવતરણનારનું મરણ શા માટે અત્યંત કષ્ટદાયી હોય છે ?
 ૧૭. પંચેન્દ્રિય તિર્યાચના તદ્દભવ મરણ સમયે સામાન્યપણે ક્યા બાધુ કારણો હોય છે ?
 ૧૮. પંચેન્દ્રિય તિર્યાચનું લેણન-ભેણના કારણે થતા તદ્દભવ મરણનું દુઃખ કોને કહે છે ?
 ૧૯. પંચેન્દ્રિય પશુના મરણનાં કારણરૂપ લેણન-ભેણ ક્યા પ્રકારે જોવા મળે છે ?
 ૨૦. પંચેન્દ્રિય તિર્યાચનું બંધનનાં કારણે થતા તદ્દભવ મરણનું દુઃખ કોને કહે છે ?
 ૨૧. પંચેન્દ્રિય તિર્યાચમાં મરણનાં કારણભૂત બંધન ક્યા પ્રકારે જોવા મળે છે ?
 ૨૨. પંચેન્દ્રિય તિર્યાચનું ભારવહનનાં કારણે થતા તદ્દભવ મરણનું દુઃખ કોને કહે છે ?
 ૨૩. પંચેન્દ્રિય તિર્યાચમાં મરણનાં કારણભૂત ભારવહન ક્યા પ્રકારે જોવા મળે છે ?
 ૨૪. પંચેન્દ્રિય તિર્યાચનું શરીરના રોગના કારણે થતા તદ્દભવ મરણનું દુઃખ કોને કહે છે ?
 ૨૫. પંચેન્દ્રિય તિર્યાચના મરણનાં કારણભૂત શરીરના રોગ ક્યા પ્રકારે જોવા મળે છે.
 ૨૬. તદ્દભવ મરણ અને ભાવમરણ વચ્ચેનો તશીવત જણાવો.
 ૨૭. મિથ્યાદર્શનનું સ્વરૂપ જણાવો.
 ૨૮. સંસારી જીવનું મિથ્યાદર્શન તેને કઈ રીતે દુઃખરૂપ હોય છે ?
 ૨૯. મિથ્યાજ્ઞાનનું સ્વરૂપ જણાવો.
 ૩૦. સંસારી જીવનું મિથ્યાજ્ઞાન તેને કઈ રીતે દુઃખરૂપ હોય છે ?
 ૩૧. મિથ્યાચારિત્રનું સ્વરૂપ જણાવો.
 ૩૨. સંસારી જીવનું મિથ્યાચારિત્ર તેને કઈ રીતે દુઃખરૂપ હોય છે ?
 ૩૩. આત્માના મિથ્યાચારિત્ર અને સમ્યકૃત્યાચારિત્ર વચ્ચેનો તશીવત જણાવો.

વિદ્યાર્થીઓની જુથ પ્રવૃત્તિ

૧. તદ્દભવ મરણનું સ્વરૂપ અને તેના કારણે થતાં દુઃખ વિષેનો પ્રોજેક્ટ તૈયાર કરો.
૨. ભાવમરણનું સ્વરૂપ અને તેના કારણે થતાં દુઃખ વિષેનો સંવાદ ભજવો.

શિક્ષકની વિશેષ પ્રવૃત્તિ

૧. પશુઓ ઉપર થતા અત્યાચાર અને ત્રાસના સહભાગી થતા પોતે પોતાની જાતને કઈ રીતે બચાવી શકે તેની સમજૂતી પૂરી પાડવી.
૨. ભગવાન મહાવિરિ સિંહની પર્યાયમાં અને ભગવાન પાર્શ્વનાથી હાથીની પર્યાયમાં કઈ રીતે સમ્યગ્દર્શન પ્રાપ્ત કર્યું તે કથા દ્વારા સમજાવ્યું. આ સમ્યગ્દર્શનમાં પૂર્વની મળુષ્યની પર્યાયમાં પ્રાપ્ત કરેલા આત્મહિતના સંસ્કારોનો ફાળો સમજાવી મળુષ્ય જીવનનો સદુપથોગ આત્મહિત માટે કરવાની પ્રેરણા પૂરી પાડવી.