

ઈચ્છાનુસારના સાધનમાં સુખ માનવાનું કારણ ૪

प्रकाश : ३०



ਪ੍ਰਦਾਨੀ ਤਪਾਂਖਾ

- प्रास्ताविक
 - १. મોહજન્ય રતિભાવ
 - १. મોહસાથે સંબંધિત અધાતિકર્મની પ્રકૃતિઓ
 - ૨. અધાતિકર્મની પુણ્ય-પાપ પ્રકૃતિનો મોહજન્ય રતિ-અરતિભાવ સાથેનો સંબંધ વિશેષ
 - ૩. દુઃખના કારણપણે અરતિ કે રતિ કથાચની સમાનતા
 - ૪. મોહજન્ય રતિભાવમાં સુખ માનવાનું કારણ : બિદ્ધાત્મક
 - ઉપસંહાર

લક્ષી અને આદિતાર વદ્યાતાં, શું વછ્યું તે લો રહો ?
 શું સુદુરં કે પરિવારદી વદ્યવાપણું, જે નથ ગ્રહો ;
 વદ્યવાપણું સંસારનું નર દેહને હારી જવો,
 એનો વિચાર નહીં આહોલો ! બોઠ પણ તમને હવો !!!

આપાર્થઃ હે ભાઈ ! તું દીએલાનુસારના સાધનમાં કુખ માની ધન-દીલત, કંપતિ અને જાતા વધારે છે. પણ એ વધવાથી તારા કુખમાં શું વધારો થયો છે તે તો છુટી ? તે જ કીતે કુંબ-પરિવારાદિઓના વધવાથી પણ આત્માના કુખમાં શો વધારો થાય છે તે પણ જ્યાયથી નજીબી છે. તો જાણાશે છે ખરેખર કુખ નહિ પણ કુઃખમાં જ વધારો થાય છે અને આવા ભામજ કુખ પાણન ભમતા કંસારનું થાર ગતિનું પરિષ્ઠમણ વધે છે અને આત્મહિત માટેના અમૂલ્ય એવા માનવભવને હાર્દી જવા જેવું-નિરર્થક ગુમાવી છેવા જેવું બને છે. અહોહો ! અત્યાંત ખેદની વાત છે છે બીજા અનેક પ્રષ્ટારના વિદ્યારો પ્રબનારા તને આ બાબતનો થોડું પણ પૂર્તો વિદ્યાર જાબોય આવતો નથી !!! (શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર: મોક્ષમાળા: પાઠ ૫૭ : અમૂલ્ય તત્ત્વ વિચાર: કદી નં. ૨)

આ જીવના દુઃખનું લક્ષણ આકુળતા છે. જીવના ઉપયોગની અસ્થિરતા એ જ તેની આકુળતા છે. સંસારી જીવનો ઉપયોગ એક સમય પણ સ્થિર હોતો નથી. તેથી તે નિરંતર આકુળતામય દુઃખને જ અનુભવે છ. આકુળતામય દુઃખનું ઉત્તરોત્તર છેવટનું મૂળ કારણ મિથ્યાત્વ છે. તેથી મિથ્યાત્વ મટચા સિવાય અન્ય કોઈપણ ગ્રાકારે

આકુળતામય હુઃખનો અલાવ થઈ રહ્કતો નથી. અજ્ઞાની જીવને પોતાના હુઃખનું મૂળ કરણ મિથ્યાત્વ દેખાતું નથી અને તેનું સીધું અને નજીકનું કરણ ઈરછાઓ છે તે જ દેખાય છે. તેથી અજ્ઞાની જીવ પોતાનું હુઃખ મટાડવા માટે ઈરછાઓનું સાધન કરવાનો જ ઉપાય કરે છે. અનાદિકાળથી આવો જ ઉપાયકરવામાં આવતો હોવાં છતાં આ હુઃખ અંશ માત્ર પણ ટયું નથી.

પુણ્યોદય અનુસારની પ્રવૃત્તિથી ઈચ્છાઓનું સાધન માનવામાં આવે છે. પણ ઈચ્છાઓ અનંત છે અને દરેક ઈચ્છા પણ એવી અગ્નાધ હોય છે કે ગમે તેવા પુણ્યોદયથી તેની પર્તિ શક્ય નથી તેમ છતાં ભાની લઈએ કે તેની પર્તિ



ઇંગ્લિશ કરીને ઉત્પાદન યાય છે તેથી એકેચે ઇંગ્લિશનું સાધન થતું નથી અને બધી જ ઇંગ્લિશાઓ ઊભી રહે છે. તેમ છતા આપણો માનીએ કે ઇંગ્લિશાઓનું સાધન યુગપદ્ધ પણ યાય છે. તો પણ ઇંગ્લિશનું સાધન યવાથી ઇંગ્લિશાની પૂર્તિ યવાને બદલે તેની વૃદ્ધિ જ યાય છે. ભલે, ઇંગ્લિશાની વૃદ્ધિ યાય પણ ઇંગ્લિશનું જે સાધન યાય છે અથવા જેટલા અંસો તેનું સાધન યાય છે તેટલા પ્રમાણમાં અમને સુખ અનુભવાય છે. અજ્ઞાની જીવને આવું સુખ ગ્રત્યક્ષપણે સાક્ષાત્ વેદનમાં આવે છે. તેથી તેનો નિષેધ યઈ રાકતો નથી. વળી સાચા આત્મિક સુખનો અનુભવ નથી. અનુભવ તો શું ઓળખાણેય નથી. ઓળખાણ તો શું તેની ગંધીબ નથી. તેથી પૂર્ણઘોદ્ય અનુસારની પ્રવૃત્તિથી થતા ઇંગ્લિશનુસારના

અંતું સહિતી કરવાને ચોણાયાં તે એ આ શ્વરીન મુખી દુર્ઘ્ય શ્વરીન સુધીને વિષ પણ હૈ. આ શ્વરીનું બેનું રાત પણ પુલ્લેથે જાનરતીનાં હતે.

Digitized by srujanika@gmail.com

102

આ ગુણને માત્ર પ્રાપ્તિમાનની રૂપાંતરે, સંબંધિત
ગુણને માત્રા તરીકે જો જો કૃત્યાણી, અને એ
ગુણને આ ગુણનું દર્શાવતી, આ વાક્યને સા
ખ્યાતે અને એ સંદર્ભ અને એ કૃત્યાણી વિષય
અને એ ગુણની વિષય ઉચ્ચારની રીતે.

એવી વિધાન પરિષદ થાય નથી. અને
કોઈનું આ સુધી ને ખોલ્યું નથી. માનવીન
પ્રાણ સર્વિસોનાં એવે સુધી ન નથી હોય કે
બોલાડીનું જીવિતીની કેંદ્રસ્થળ નથી. અને
સુવસરીની સેવાનો નથી. એ સર્વિસોના
જીવ પોતાનું એ કોઈસે હૈ. આ જરૂર તે મેળું
નીચું હોય. અને આ મેળું ન નીચું
સખાની કેંદ્રસ્થળ કરેદે.

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

- प्र० ३० : उत्तराखण्ड लोकों सुन लो

144

[48]

वायुकाल वैश्वलापरमानि हस्त प्रकृतिः

2130

四〇九

१८५२ वर्षात् यह ग्रन्थ प्रकाशित हुआ।

५ विद्युतीय अवधारणा के बारे में जानकारी

• अपने जीवन का एक विशेष विषय बनाओ।

અહીં કે. કા અહીં રહ્યો હો શકે
સંમેલ મજાનાંથો બાબતું જ હોય.

५. नेता का अदिक्षणीयकारी प्रतिलिपि में वह
नहीं अवश्यी जाएगी अदिक्षण ३०-३१

અને કુદરત હુસ હા-લાલાન તુ-કુ
આસું કમ કરી કુદરતીને જુવિયી રહ્યા
અનીં ને આ પ્રસાદ પ્રેરિયાને જરૂર

१ गुरुपद्मेश्वराचार्योते।

• કાલસરૂ પ્રશ્ન કે. તેણી લેણે કાલસરૂ કરને
• કાલસરૂની પ્રશ્ન એવી પ્રશ્ન એવી હોઈ જાઓ કે

१५. इन्हें समझाये जाने वाले कर्मचारी अपने दोस्रे कर्मचारी को अपने दोस्रे कर्मचारी के लिए उत्तम विकल्प मानते हैं।

એ કાંઈ કારણ હુદાની જી જીના વિશ્વ
પણ કુદીનામાં જોતે રાત-ચાલને બૈન
ગેલેનીકારી સરણી હુદે રી-કરીન

ਮੁਖ-ਤੁਹ ਸਾਰੀ ਰਾਤਾਂ ਦੀਆਂ ਗਲਾਂ ਥਾਂ ਦੇ
ਨੈਂਕੋਵਾਂ ਬਾਹੀ ਦੇ ਪ੍ਰਾਣੀਆਂ ਦੇ

લે ચોકાની પેસ મુદ્દીએ સંતુષ્ટ જાહેર રહે. ર
ડાર્ને કેરીએ મેલીએ રહે ખેદ ગે
નોંધાવાનું અને અને અને અને અને

पृष्ठा : सेप्टेम्बर २०१९

મનતામાં જાવે છે. આયુર્વર્ણી સહકારાચી જ નામજરનું ગોઢાઈલ્લા રાયોને નંબાં વિશેષ હો. શાત-અશાત પ્રદીપ ચાસગાની અને સુરીસારી સિદ્ધિદ્વારા હોય છે. રેણી વેદનીએના ઉદ્વત કાથે મેહનીએનો રતી-અસીનો ઉદ્વય પણથાં કેમે આયુર્વર્ણી રાણી છે. કેમે નામજરની અભસાવ હોય છે. શાત-અશાતા વેદનીએનો ઉદ્વત અને રાખજાનાં જાવે છે. આયુર્વર્ણી ચારે પ્રકૃતિઓ ત્વાને મેહના બજારી ઉંપળ થયેલ રતી-અસીની છીયરિપાડી છે. નામજરની ૬૩ પ્રકૃતિઓ પૈંચી ૧૧ ગુણ-કુળ અભૂતાં શુષ્પ પેતાના જિસોઈ ૨૪સાંનો શુદ્ધરિપાડી, ૨૨ પૂરુષરિપાડી અને ૫ સૌરાધિપાડી છે. શાત બંદે છે. આ બંદી વેદનીએની પાત્રિકાની જેણું જુદું જરી નામજરની ગ્રાન રાતીસાર સંકુલતામાં જ ઉચ્ચા-નીચાનો હોવાથી તેને ઘાટિઓની વચ્ચે અને ગોઢાઈલ્લાની વચ્ચેનું જાવે છે. (ગોમતાર : કંકાં : ગણી ૧૬) પહેલા ગ્રૂપમાં જાવે છે. નીચોથી વચ્ચેનું જાવે છે. અને સુરીસારી કેલે અદ્ધમાં કેમે અંતરાધર્મ હો. અંતરાધર્મ અને શુદ્ધરિપાડી અને શાતિરિપાડી હો. તોપણ ને અધારિકમાં પેંચું છે. રેમણ કેનીએન, નાત અને ગોત્રને નસ્તાઅધારિકર્ણાના નિમિત્તાં જ પોતાનું કામ જો છે. રેણી તેને સુરીસારી કેલે અદ્ધમાને રાજવાનાં આવ્યું છે. અદ્ધમાને અપાદમાં પ્રમાણે : ૧. શામતરસીએ, ૨. દ્વાર્તાસીએ, ૩. વેદીએ, ૪. મોહનીએ, ૫. આયુ, ૬. નામ, ૭. ગોત્ર અને ૮. અંતરાધ.

આયુર્વર્ણી પુરુષ-પાપ પ્રકૃતિઓનું વર્ણિકરણ નીચેના કોક અનુસાર જાપીતું હોય.

અનુસૂચિ	કેની	ના	નસ	ગ્રાન	ઘાટા	ત્રા
કાર્યપદી	૨	-	૨૪	૨	૧૩	૫
પૂરુષરિપાડી	-	-	૬૨	-	-	૬૨
અદ્ધમાન	-	૨	-	-	-	૦૧
દ્વાર્તાસી	-	-	૨	-	-	૦૧
ત્રા	૨	૨	૨૩	૨	૧૩	૧૧૮

આયુર્વર્ણી શુદ્ધરિપાડી પ્રકૃતિનું પુરુષ અને પાપાદ્ય વર્ણિકરણ નીચેના કોક અનુસાર જાપીતું હોય.

અનુસૂચિ	કેની	ના	નસ	ગ્રાન	ત્રા
પુરુષ	૧	-	૧૧	૧	૧૧
ના	૧	-	૧૧	૧	૧૧
ત્રા	૨	-	૨૩	૨	૧૧

૨. આયુર્વર્ણી પુરુષ-પાપ પ્રકૃતિઓ બોહાન્દ શરી-અશરીરાં આધેનો શ્રંભણી લિંગોપ

(અવ)

યાત્રિવત્ કેનીએન મોહસ્ય કલેન યાત્રાયતી બીવાય।
ઇતિ યાતીનાં અધ્યે મોહસ્યાદો પઠિતં તુ ॥

લાયર્દ્ : વેદનીએ ઝર્મ કાદાતિ હોય કાં ધારિલ્લાની હોય છે. મેહનાન્ય નિતિભાવમાં હું જેને બદ્ધાયે સુખ જેને કુલા રખાયાનો શાત જેને હો. તેનું જ્ઞાન તેને જાસુલાનું પદ્ધતાનું વિશ્વાસ હોય છે. જેણી રહ્યી આ

એકાંક્ષાભન્દુરે.

ਪ੍ਰਿਯਾ ਕੇ ਸੋਧ ਦੇ ਅਤੇ ਪੁਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਂ।

બાળની જરૂરી કાર્યક્રમોને પ્રદાન કરું જરૂરી
અનુભૂતિ અનુભૂતિની વિશ્વાસી.
લોકોની માનવીની જરૂરી
દુષ્પ્રાપ્તિ હોય બાળની જરૂરી
જરૂરી એ રીતે કોઈ કાર્યક્રમની
કોઈ એ રીતે કોઈ કાર્યક્રમની
હુંકાર નથી બાળની જરૂરી
જરૂરી એ રીતે કોઈ કાર્યક્રમની.

યુદ્ધની પ્રાણે કોઈ હાજરી નથી
અને સુધીની વિશે જાતિની
બેંગાળી પ્રાણે કોઈ હાજરી નથી

三

and : 1.107130000 (1)

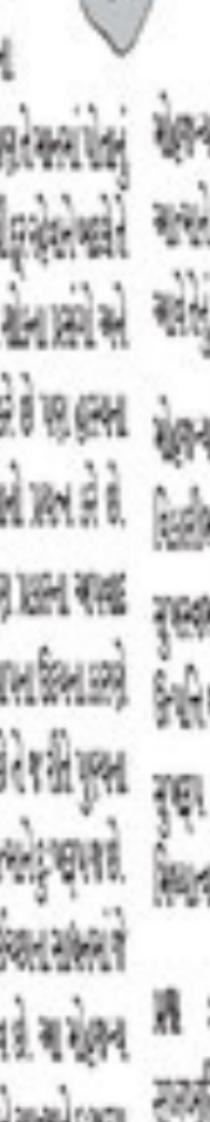
१०८५ वर्षीय अधिकारी

183

ଶ୍ରୀକୃତିବାବୁ - ପାତ୍ରମାନ

तिर्यक वाले तो पहुँच नहीं

ਕੇ ਅਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਸੰ
ਸਾਡੇ ਹੁਏ ਹੋ
ਗਿਆ



સુરોમ સુરોમી પર્વત
થાં તિંડુલામ સુરોમ
સુરોમાણે એને એને
સોળન રીતન હો હે. એ સોળન રીતન
સુરોમાણે એને એને એને

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਲੋਚਨ ਵਿਖੇ ਸਾਡੇ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦਾਵਿਧ ਵਿਖੇ ਵੱਡੇ ਹੋਏ ਰਾਗ ਵਿਖੇ ਵੱਡੇ ਹੋਏ ਹਨ।

मैं : नियतज्ञ प्रद्युम्नीयो
सरकारीजनरेशनरे।

३०८

ପ୍ରକାଶକ ନିମ୍ନଲିଖିତ

સુખરૂપ માનવામાં આવે છે. મોહજન્ય રતિભાવ એ કષાયભાવ છે, આત્માના ચારિત્રગુણની વિકારીકરણ છે. તેનાથી આત્માના નિરાકૃતામય સુખ સ્વભાવનો ઘાત છે, અવગુણની ઉત્પત્તિ છે, કર્મનું બંધન છે. તેથી તે સુખરૂપ હોઈ શકે નહિ. માત્ર અજ્ઞાનીને જ તેના અજ્ઞાનના કારણે તેમાં સુખ લાસે છે. જ્ઞાની ધર્માત્માને તેમાં સુખ ભાસતું નથી.

પ્રશ્ન : જ્ઞાની ધર્માત્માને પરવિષયોના લક્ષે થતાં મોહજન્ય રતિભાવમાં સુખ કેમ ભાસતું નથી?

ઉત્તર : જ્ઞાની ધર્માત્માનું મિથ્યાત્વ મટી ગયું છે. તેમને આત્મિક અતિન્દ્રિય સુખની ઉપલબ્ધિ પણ છે. આત્માના સાચા સુખ પાસે તેમને સંસારનું કહેવાતું સુખ હૃળાહૃળ જેર જેવું ભાસે છે. જ્ઞાનીને ભોગોપભોગની પ્રવૃત્તિથી થતાં અશુભભાવમાં તો દુઃખ ભાસે છે પણ તત્ત્વવિચાર જેવા શુભભાવમાં પણ દુઃખ જ ભાસે છે. જ્ઞાનીને ઊંચામાં ઊંચો શુભભાવકે સૂક્ષ્મ વિકલ્પમાત્ર પણ દુઃખરૂપે જ વેદાય છે. એકમાત્ર નિર્વિકલ્પ વીતરાગભાવ જ સુખરૂપે વેદાય છે. તેનું કારણ મિથ્યાત્વનો અભાવ છે.

મિથ્યાત્વનો અભાવ થતાં અનંતાબંધી મોહનો પણ અભાવ થાય છે. અનંતાનુભંધી મોહજન્ય રતિભાવ જ પરવિષયોમાં અલિપ્રાયપૂર્વકની સુખબુદ્ધિ કરાવે છે. જ્ઞાનીને અનંતાનુભંધી મોહનો અભાવ હોતાં પરવિષયોમાં અસ્થિરતાપૂર્વક ની સુખબુદ્ધિ હોવા છ તાં અલિપ્રાયપૂર્વકની સુખબુદ્ધિનો અભાવ હોય છે.

વાસ્તવમાં જ્ઞાનકશા ગ્રાગ થયા પહેલાં આત્માર્થીપણાની ભૂમિકાથી જ સંસારમાં સુખબુદ્ધિ કમરા: ટળતી જાય છે એટલે કે મિથ્યાત્વ મંદ થતાં સંસારમાં સુખબુદ્ધિ પણ કમરા: મંદ પડતી જાય છે.

પ્રશ્ન : મિથ્યાત્વ મંદ થતાં સંસારમાં સુખબુદ્ધિ પણ કમરા: કાર્ય રીતે મંદ પડે છે?

ઉત્તર : મિથ્યાત્વની સાથે અનંતાનુભંધી મોહ સંબંધિત છે. જેમ મિથ્યાત્વ તીવ્ર હોય તેમ અનંતાનુભંધી મોહ પણ તીવ્ર હોય છે. અને મિથ્યાત્વ મંદ થતાં અનંતાનુભંધી મોહ પણ મંદ થાય છે અને મિથ્યાત્વનો અભાવ થતાં અનંતાનુભંધી મોહનો પણ અભાવ થાય છે. જીવના અનંતાનુભંધી મોહના કારણે જ તેને સંસારમાં સુખબુદ્ધિ હોય છે. તેથી જે ગ્રાકરે મિથ્યાત્વ મંદ પડે છે, તે ગ્રાકરે કમરા: અનંતાનુભંધી મોહ અને તેના કારણભૂત સંસારમાં સુખબુદ્ધિ મંદ પડે છે.

પ્રકરણ : ૩૦ : ઈચ્છાનુસારના સાધનમાં સુખ માનવાનું કારણ : મોહજન્ય રતિભાવ

તીવ્ર મિથ્યાત્વ હોય તેને સંસારિક પાંચ ઈન્દ્રિયોના વિષયો અને શુભાશુભ કષાયજન્ય પ્રવૃત્તિમાં તીવ્ર સુખબુદ્ધિ હોય છે. ત્યાર પછી તે મિથ્યાત્વ જે ગ્રાકરે મંદ પડે તે ગ્રાકરે સુખબુદ્ધિ પણ મંદ પડે છે.

તીવ્ર મિથ્યાત્વ ધરાવનારા અજ્ઞાનીને પાંચ ઈન્દ્રિયોના વિષયો અમૃત જેવાં સુખરૂપ ભાસે છે. ત્યાર પછી તે મિથ્યાત્વ કમરા: મંદ થતાં તે જ વિષયો અનુકૂળ ધૂળ જેવા, વિષાજેવા અને જેર જેવાદુઃખરૂપ ભાસે છે.

જે જીવને તીવ્ર મિથ્યાત્વ છે તેને કષાયજન્ય અશુભ પ્રવૃત્તિમાં પણ સુખ ભાસે છે. આવો જીવ આખલા સાથેની લડાઈ (Bulfight), ફૂકાની લડાઈ, સાપ-નોળીયાની લડાઈ જેવી પરપીડનાની અશુભ પ્રવૃત્તિમાં પણ સુખ માને છે. જીવની સમજણા સુધરતા કે મિથ્યાત્વ મંદ પડતાં તેને આવી પ્રવૃત્તિ જોઈને ઓરેરાટી ઊપજે છે. પણ દયા, દાન, પૂજા, ભક્તિ જેવા સ્થળ ગ્રારના શુભભાવોમાં સુખ ઊપજે છે. મિથ્યાત્વ વધુ મંદ થતા આ સ્થળ શુભભાવો પણ સુખરૂપ ભાસતા નથી પણ તત્ત્વવિચાર જેવા સ્થળ શુભભાવો સુખરૂપ ભાસે છે. મિથ્યાત્વનો અભાવ થતાં અને સમ્યક્ત્વની ગ્રાગતા થતાં સૂક્ષ્મ શુભભાવો પણ સુખરૂપ ભાસતા નથી. આ રીતે મિથ્યાત્વ મંદ થતાં સંસારની સુખબુદ્ધિ પણ કમરા: મંદ થતી જાય છે. અને મિથ્યાત્વટળી જતાંતે સુખબુદ્ધિ પણ ટળી જાય છે.

જ્ઞાનીને જેમાં દુઃખ ભાસે છે, અજ્ઞાનીને તેમાં જ સુખ ભાસે છે. એક જ બાખત જ્ઞાની માટે દુઃખરૂપ હોય અને અજ્ઞાની માટે સુખરૂપ હોય તેમ બની શકે નહિ. સધળાં પરવિષયો દુઃખરૂપ જ હોવાં છતાં અજ્ઞાનીના મિથ્યાત્વના કારણે જ તેમાં સુખ-દુઃખનું દ્વૈત થાય છે.

પ્રશ્ન : અજ્ઞાનીનું મિથ્યાત્વ જ પરવિષયો દુઃખરૂપ હોવાં છતાં તેમાં સુખ-દુઃખનું દ્વૈત કાર્ય રીતે કરે છે?

ઉત્તર : અદ્વૈતમાં પણ દ્વૈત કરવું એ મિથ્યાત્વનું કાર્ય છે. મિથ્યાત્વના કારણે જ સુખ-દુઃખના સ્વરૂપની અણસમજણા હોય છે. જગતનાં સધળાં પરવિષયો પોતાના શપનના જોયમાત્ર છે. પોતાને માટે તે કોઈ સારા-નરસા કે ભલા-ભૂરા હોતા નથી. પરંતુ મિથ્યાત્વના કારણે જ પરવિષયોમાં સારા-નરસા કે ભલા-ભૂરાનું દ્વૈત ઉત્પત્ત થાય છે. અજ્ઞાની જીવ સપ્તા કે ભલા વિષયોને ઈષ્ટ માની તેમાં રતિભાવ કે રાગ કરે છે. અને આ રાગમાં તેને સુખ અનુભવાય છે. વળી તે નરસાંકે ભૂરાં વિષયોને અનિષ્ટ માની.

તેમાં અરતિભાવ કે દ્રેષ્ટ કહે છે. અને આ દ્રેષ્ટમાં તેને દુઃખ અનુભવાય છે.

જેમ ધસમસતા વેગથી ચાલ્યો આવતો અતિપ્રચુર જળસમુહનો પ્રવાહ અડીખમ ઊભેલા પર્વત સાથે ગ્રહાર પામતા બે ભાગમાં વહેંચાઈ જઈને અત્યંત કોલિત થાય છે, તેમ ધસમસતાં વેગથી ચાલ્યો આવતો જીવનો અતિપ્રચુર કથાયોનો પ્રવાહ અડીખમ ઊભેલા મિથ્યાત્મ-મોહના કારણે રાગ અને દ્રેષ્ટના બે ભાગમાં વહેંચાઈ જઈ અત્યંત કોલિત થાય છે.

અહીં એક જ પાણીનો પ્રવાહ પર્વતના કારણે બે ભાગમાં વહેંચાઈ જઈ કોલિત થાય છે તેમ એક જ કથાયનો પ્રવાહ મોહના કારણે રતિ કે અરતિ એટલે કે રાગ કે દ્રેષ્ટમાં વહેંચાઈ જાય છે. તેથી તે અત્યંત કોલિત થાય છે. એટલે કે અત્યંત અસ્થિર બની આકુળતા ઉપજાવે છે. આ રીતે અજાની જીવનું મિથ્યાત્મ જ પરવિષયો દુઃખદ્રેપ હોવા છતાં તેમાં સુખ-દુઃખનું દ્રેપ ઊભું કરે છે. આચાર્યશ્રી કુંદુંદના શખ્દોમાં —



(હિંગીત)

ક્રદ્યાદિકે બૂઢ ભાવ વર્તે જીવને, તે મોહ છે; તે બોહટી આદ્યજ્ઞ ઝાગી-દ્રોષી થાઈ ઓલિન બને.

મ્યાઘાર્ય : જીવને ક્રદ્યાદિકના સુખ-દુઃખાદિના કરવાનું વિષેની અણાકામજજણાંપ મૂઢ ભાવ તે જ તેનો મિથ્યાત્મનું મોહ છે. આ મિથ્યાત્મનું મોહથી આદ્યાદિત વર્તતો થાજો અજાની જીવ એટું જ પ્રજાના છખાયાને બાગ અને દ્રેષ્ટમાં વિભાજિત છરીને કુંબધ થાય છે.

(પ્રવચનસાર : ગાથા ૮૩)

ઉપલંઘાર

અજાની જીવ પુણ્યોદય અનુસારની પ્રવૃત્તિથી થતાં ઈચ્છાનુસારના સાધનમાં જ પોતાનું સુખ માને છે. વાસ્તવમાં આ સુખ નથી પણ પોતાનો જ મોહજન્ય રતિભાવદ્રેપ રાગભાવ કે કથાયભાવ છે. કોઈપણ રાગ કે કથાય પોતાના આત્મસ્વભાવનો ધાત કરી અવગુણ અને આકુળતાની જ ઉત્પત્તિ કરનારો હોવાથી દુઃખદ્રેપ હોય છે. તેથી મોહજન્ય રતિભાવ પણ આત્માને દુઃખદ્રેપ જ છે.

દુઃખના કારણપણે મોહજન્ય કોઈ પણ ભાવ—અરતિ કે રતિ—ની સમાનતા હોય છે. મોહજન્ય અરતિભાવની જેમ મોહજન્ય રતિભાવ પણ દુઃખદ્રેપ હોવાં છતાં તે સુખદ્રેપ માનવાનું કારણ જીવનું મિથ્યાત્મ છે. ઈચ્છાનુસારના સાધનમાં થતાં મોહજન્ય રતિભાવના કારણે અજાની જીવને સુખ ભાસતું હોવાથી તે આવા સુખનો જ ઉપાય કર્યા કરે છે.

અજાની જીવ કહેવાતા આંતિજન્ય મોહયુક્ત સુખનો જ સાચું સુખ સમજુને તેની પછાણ જ મંડળો રહે છે. આવા સાંસારિક સુખ માટે તે ગમે તે કરી ધૂટવા તૈયાર રહે છે. પોતાની સમસ્ત રાજી અને સમય તેના માટે ન્યોરથાવર હોય છે. સાંસારિક સુખની વેલાથામાં આત્મિક સુખની વાત એક બાજુથી રહી જાય છે. આત્મિક સુખની વાત પણ સંલળી હોતી નથી. કદાચિત્ત આવી વાત સંભળવા મળે

તોપણ તેનું સાધન કરવાનો સમય નથી. વેપારધંધો, વિષયક ખાય, હરવાકરવા, ખાવાપીવા, રમતગમત વગેરે બધાંય માટે સમય કણવી રાજીય છે પણ આત્મિક સુખના સાધન માટેની વાત આવે ત્યારે મરવાનીય કુરસદ નથી, એમ કહે છે. પણ ભાઈ ! ગમે

તેટલો કામમાં હોઈશ તોય યમરાજા આવીને ઉપાડી જરો. મરણ ગમે ત્યારે આવી પડરો. તે તારી અગ્નિઓ મંજૂરી (Appointment) મેળવીને આવરો નહિ. મરણ સમયે પણ સમાધાન અને શાંતિ રાખવી હોય અને મરણ પણીના ભવનું પણ ભલું કરવું હોય તો સૌ પ્રથમ તુંને સુખ માને છે તે સુખ નથી પણ દુઃખ છે તે નક્કી કરવું જરૂરી છે. જો એક વાર પણ સાચા આત્મિક સુખની સમજણ થરો તો તારો પુરુષાર્થ સંસાર અને તેના માર્ગમાંથી પણ વળી મોક્ષ અને તેના માર્ગમાં આવરો. જેથી તારું સંસારદુઃખ ટળતું નથી. તેમ જ મોક્ષ અને તેનું સુખ પ્રાપ્ત થતું નથી.

(પાહું દોહા : ગાથા ૧૧)

સંસારદુઃખ અને મોક્ષસુખ વિભાગ : ૭ : સાચા સુખની પ્રાપ્તિનો ઉપાય

ટીપુણી

૧. ગંધેનનથી : આછી પાતળી ઓળખાણ નથી કે દ્વાતિનો સ્વીકાર નથી. ૦૨. અનુજીવી ગુગ : લુબના ભાવસ્વરૂપ ગુણોને અનુજીવી ગુણ કહે છે. લોમ્ફે - શરીર, દર્શન, ચારિત્ર, સુખ વગેરે ૦૩. જીવવિપાકી : જેનું ફળ લુચમાં હોય તેને લુચવિપાકી કર્મની પ્રકૃતિ કહે છે, ૦૪. પુદ્ગલવિપાકી : જેનું ફળ રારીરમાં હોય તેને પુદ્ગલવિપાકી કર્મની પ્રકૃતિ કહે છે. ૦૫. ભવવિપાકી : જેના ફળથી લુચ સંસારના ભવમાં રોકાય છે તે આયુષ્પકર્મની પ્રકૃતિને ભવવિપાકી કહે છે. ૦૬. જોતવિપાકી : જે કર્મના ફળથી વિશ્વાસિતમાં લુબનો અકાર પહેલાના જેથો બનેલો રહે તેને જોતવિપાકી કર્મની પ્રકૃતિ કહે છે.

સંદર્ભ સાહિત્ય

પ્રાસ્તાવિક ૧. શ્રીમહારાજાંદુ : મોશમાળા, પાઠ ૫૭, અમૃત્યુત્ત્વવિચાર.

૧. મોહંજોન્ય રતિભાવ ૧. લીયા ભગવતીકાસફૂત ઉપાદાન-નિમિત્તસંગ્રહ : દોહરાનં, ૩૫;

૧.૧. મોહં સાથે સંબંધિત અધાતિકર્મની પ્રકૃતિઓ ૧. ગોમધાર કર્માંડ : ગાયાં ૮ થી ૧૮, ૪૦ થી ૫૦; ૦૨. પંચસંગ્રહ : પ્રકૃત : ગાયાં ૪૦ થી ૪૬; ૦૩. લાલ્બિસાર : ગાયાં ૩૦૬-૩૦૭ અને તેની વીકા; ૦૪. તત્ત્વાર્થરાજવાર્તિકા : ૮/૨૩/૩/૪૮૪/૩૩; ૦૫. ધ્વલઃ : ૪૪ ગાયાં ૧-૪, ૧૩-૧૪; ૦૬. પંગસંગ્રહ : સંસ્કૃત : અધ્યાત્મ, ગાયાં ૩૨૬ થી ૩૩૩; ૦૭. સૈ.સિ.ડોરા : ભાગઃ ૫૪તિખંધ : ૨/૧, પાનુદાદ, ૬૦;

૧.૨. અધાતિકર્મની પુણ્ય-પાપ પ્રકૃતિનો મોહંજોન્ય રતિ-અરતિભાવ સાથેનો સંબંધ વિશેષ ૧. ગોમધાર : કર્માંડ : ગાયાં ૧૬, ૨૦, ૨૫, ૩૧ થી ૪૪, ૨૭૩ અને તેની વીકા ૦૨. મોશમાળાં પ્રકારાં : અધિકાર ૩, વેદાનીકર્મના ઉદ્ઘાટણી ધર્માં એનુભૂતિનું જુહાપાણં, પાનુદાદ; અધિકાર ૮ : અધાતિકર્મનું હિત મોશ : પાનુદાદ; ૦૩. ધ્વલઃ : ૧/૧, ૬-૧, ૧૮/૩૧/૨, ૮; ૦૪. સૈ.સિ.ડોરા : ભાગઃ ૩ વેદાનીપદ : પાનુદાદ; પ્રકૃતિખંધ : ૨/૧, પાનુદાદ; ૦૫. પંગસંગ્રહ : સુરૂ : અધ્યાત્મ ૮, સૂરૂ ૨૫, ૨૬; ૦૬. પુલુદ્રાવ્ય સંગ્રહ : ગાયાં ૩૮; ૦૭. નયાયક : બૂઝુદ : ગાયાં ૧૧૧; ૦૮. પંચસંગ્રહ : પ્રકૃત : ગાયાં ૪૫ થી ૪૮; ૦૯. પંચસંગ્રહ : સંસ્કૃત : અધ્યાત્મ ૪, ગાયાં ૨૭૫ થી ૨૮૪; ૧૦. સર્વાદિસિદ્ધિ : ૮/૨૫-૨૭/૪૦૪/૩; ૧૧. તત્ત્વાર્થરાજવાર્તિકા : ૮/૨૫-૨૭/૪૮૬/૧, ૧૧.

૧.૩. દુઃખના કારણાપદો અરતિકે રતિ કથાયાની સમાનતા ૧. પંચસંગ્રહ : પ્રકૃત : અધ્યાત્મ ૧, ગાયાં ૧૪૬; ૦૨. સૈ.સિ.ડોરા : ભાગઃ ૨ : કથાય : પાનુદાદ.

૧.૪. મોહંજોન્ય રતિભાવમાં સુખ માનવાનું કારણ : મિથ્યાત્વ ૧. પ્રવાનસાર : ગાયાં ૮૩, ૨૫અને તેની વીકા; ૦૨. સર્વાદિસિદ્ધિ : ૨/૧/૧૫૬/૩; ૦૩. નયાયક બૂઝુદ : ગાયાં ૩૦૩ થી ૩૦૫; ૦૪. સમયસાર : ગાયાં ૮૮ની જયસેનપાણ્યર્થકૃતીવીકા.

ઉપસંહાર ૧. પાનુદાદા : ગાયાં ૧૧.

હૃતુલક્ષી પ્રશ્નો

- | | |
|--|--|
| યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી બાજુનાં <input type="checkbox"/> ચોરસમાં દર્શાવો. | ૭. અંતરાયકર્મ કર્યા ત્રણા કર્મના નિમિત્તથી <input type="checkbox"/> |
| ૧. અજ્ઞાનીની સત્તા અને સંપત્તિમાં વધારો થવાની ૧ <input type="checkbox"/> | પોતાનું કામ કરે છે ? |
| સાથે તેનામાં ખરેખર શેનો વધારો થાય છે ? | A. જ્ઞાનાવરણીય, દર્શનાવરણીય, મોહનીય |
| A. સંસાર પારિખમણાનો B. માન આબરુનો | B. વેદનીય, મોહનીય, નામ |
| C. સગાં જ્ઞાનીઓનો D. ટપાલ ટેલીશોનોનો | C. વેદનીય, નામ, ગોત્ર |
| ૨. બીજા અનેક પ્રકારના વિચારો કરનારા અનુષ્યને ૨ <input type="checkbox"/> | D. વેદનીય, મોહનીય, આયુ |
| શેનો એક પણ પૂરતો પણ વિચાર આવતો નથી ? | ૮. અધાતિકર્મની કુલ ૧૦૧ પ્રકૃતિઓ પેકી <input type="checkbox"/> |
| A. સત્પાત્રે દાનાનો વિચાર | જીવવિપાકી કેટલી ? |
| B. અમૃત્યુ મળુષ્યભવને હારી જ્વાય છે એવો વિચાર | A. ૨૭ B. ૩૧ C. ૫૨ D. ૭૮ |
| C. ભોગોપભોગની સામગ્રીને લોગવવા માટેનો વિચાર | ૯. અધાતિકર્મની જીવવિપાકી પુણ્ય-પાપ <input type="checkbox"/> |
| D. સામાજુક ત્રણા અદા કરવાનો વિચાર | પ્રકારના ઉદ્ઘ સાથે મોહનીયકર્મનો કથા |
| ૩. સંસારમાં કહેવાતાં સુખને સુખ કહેવાનું કારણ શું ? ૩ <input type="checkbox"/> | પ્રકારનો ઉદ્ઘ નિયમથી સંકળાયેલ હોય છે ? |
| A. પારમાર્થિક રૂઢિ B. અપારમાર્થિક રૂઢિ | A. શુદ્ધ-અશુદ્ધ B. રતિ-અરતિ |
| C. મોહંજોન્ય રતિભાવ D. વાસ્તવિકતા | C. સુખ-દુઃખ D. રાગ-દ્રોષ |
| ૪. સધળા દુઃખનું મૂળ કારણ શું ? <input type="checkbox"/> | ૧૦. મોહંજોન્ય કથા પરિણામ દુઃખ રૂપ હોય છે ? ૧૦. <input type="checkbox"/> |
| A. આત્મિક સાચા સુખનો અનુભવ ન હોવો | A. દેરેક પરિણામ |
| B. સંસારના કહેવાતા સુખમાં સંતોષાઈજ્ઞયું | B. મોહંજોન્ય રતિભાવ |
| C. સંસારના કહેવાતા સુખને જ સાચું સુખ માની લેવું | C. પાપપ્રકૃતિ સાથે સંબંધિત મોહના પરિણામ |
| D. સંસારના કહેવાતા સુખની અવગાણના ન કરવી | D. મિથ્યાત્વ સાથે સંબંધિત મોહના પરિણામ |
| ૫. સધળાં ગુણોમાં કયો ગુણ મુખ્ય અને પૂજ્ય છે ? ૫. <input type="checkbox"/> | ૧૧. સંસારમાં જેને સુખ કહેવામાં આવે છે તે ખરેખર શું હોય છે ? ૧૧. <input type="checkbox"/> |
| A. સુખ B. ચારિત્ર C. દર્શન D. જ્ઞાન | A. મોહંજોન્ય રતિભાવ B. પરવિષયોનો લોગવટો |
| ૬. આગમપ્રમાણા કર્મમાં ત્રીજા સ્થાને કયું કર્મ છે ? ૬. <input type="checkbox"/> | C. ઈથાનુસારનું સાધન D. મિથ્યાત્વ |
| A. અંતરાય B. મોહનીય C. નામ D. વેદનીય | ૧૨. તીર્થકરેવળીનું સુખ કોને આધિન છે ? ૧૨. <input type="checkbox"/> |

- | | | | |
|---|---------------------------|--|---------------------|
| A. સમવસરણાદિ વિભૂતિને | B. આત્માને | C. તીર્થીકર નામકર્મના ઉદ્યને | D. કાળને |
| ૧૩. એક જ બાધુ બાબત માટે બે સંસારી | ૧૩. □ | ૧૭. મિથ્યાત્પના કારણે શું માનવામાં આવે છે ? | ૧૭. □ |
| જીવોમાં એકને બીજા કરતા વધુ સુખ ભાસે તો | | A. મોક્ષસુખને પુરુષાર્થીન માનવામાં આવે છે | |
| તેનામાં શેની અધિકતાનું કારણ હોવું જોઈએ ? | | B. પુણ્યને હોય તત્ત્વ માનવામાં આવે છે | |
| A. પુણ્યોદયની | B. મોહની | C. મોહજન્ય રતિભાવને સુખરૂપ માનવામાં આવે છે | |
| C. સમજાળની | D. ભોગોપભોગની | D. પોતાના શરીરને પારાંકું માનવામાં આવે છે | |
| ૧૪. કષાય એટલે શું ? | ૧૪. □ | ૧૮. જ્ઞાનીને નીચે પૈકી શું સુખરૂપે વેદાય છે ? | ૧૮. □ |
| A. સંસારનું સુખ | B. સંસારનું દુઃખ | A. જિનેનું ભગવાનની પુજાનો ભાવ | |
| C. સંસારનો લાલ | D. સંસારનું ગુકશાન | B. નિર્વિકલ્પ વીતરાગભાવ | |
| ૧૫. રતિભાવ અને અરતિભાવ કઈ રીતે જુદા છે ? | ૧૫. □ | C. તત્ત્વવિચારનો શુભભાવ | |
| A. શુભભાવ અને અશુભભાવ | | D. ભોગોપભોગના પરિણામ | |
| B. રાગભાવ અને વીતરાગભાવ | | | |
| C. સુખરૂપ અને દુઃખરૂપ ભાવ | | | |
| D. પુણ્યોદય અને પાપોદય સાથે સંબંધિત ભાવ | | | |
| ૧૯. કોનો કષાયચુગલમાં સમાવેશ નથી? | ૧૯. □ | ૧૯. મિથ્યાત્પ મંદ થતા શું મંદ થાય ? | ૧૯. □ |
| A. કોઇ અને માન | B. રતિ અને અરતિ | A. દેટક પરિણામ | B. અનંતાનુંદીનો મોહ |
| C. હાસ્ય અને શોક | D. પુરુષવેદ અને સ્ત્રીવેદ | C. શુભભાવની તીવ્રતા | D. મોહજન્ય રતિભાવ |
| | | ૨૦. કષાયભાવમાં સુખ-દુઃખનું છેત કરાવનાર કોણ છે ? | ૨૦. □ |
| | | A. મિથ્યાત્પના પરિણામ | |
| | | B. મોહજન્ય રતિ-અરતિભાવ | |
| | | C. મોહ સાથે સંબંધિત પુણ્ય-પાપનો ઉદ્ય | |
| | | D. કોઈ નથી | |

ચૈન્કાન્ટિક પ્રશ્નો

નીચેના પ્રશ્નોના એક કે બે વાક્યોમાં ટૂંકા જવાબ આપો.

૧. સત્તા, સંપત્તિ, કુટુંબ, પરિવારાદિકના વધવાથી મનુષ્યના જીવનમાં શેનો વધારો થાય છે ?
૨. સંસારના ખામક સુખ પાછળ ભમતા શું હારી જવાય છે ?
૩. સંસારમાં જેને સુખ કહેવામાં આવે છે તે ખરેખર શું છે ?
૪. સાચું સુખ કયાં છે અને કેવી રીતે ઉત્પન્ન થાય ?
૫. દીર્ઘાનુસારના સાધનથી થતા મોહજન્ય રતિભાવને સુખ માની લેવાનું કારણ શું છે ?
૬. વેદનીથ કર્મ અધાતી હોવા જતાં તેને ધાતિકમોની વરચે અને મોહનીય કર્મની પહેલાં શા માટે મૂક્ષવામાં આવે છે ?
૭. અધાતિકમોની કુલ કેટલી પ્રકૃતિઓ છે ? તેમાંથી કેટલી પ્રકૃતિઓને જીવવિપાકી માનવામાં આવે છે ?
૮. કષાય એટલે શું ?
૯. મોહજન્ય રતિભાવમાં દુઃખને બદલે સુખ માનવાનું કારણ શું ?
૧૦. મિથ્યાત્પનું મુખ્ય સ્વરૂપ શું છે ?
૧૧. મિથ્યાત્પનું સ્વરૂપ કેવું હોય છે ?
૧૨. સંસારમાં સુખબુદ્ધિ ક્રમશા: કઈ રીતે મંદ પડે ?
૧૩. જીવ શુદ્ધ કયારે થાય છે ?
૧૪. અજ્ઞાની જીવ કયા સુખનો ઉપાય કરે છે ? શા માટે ?
૧૫. અજ્ઞાની જીવને શેની સમય મળે છે ?
૧૬. જીવ મોહને વશ થયને શું માની રહ્યો છે ?

નીચેના પ્રશ્નોના વિસ્તૃત જવાબ આપો.

૧. અજ્ઞાની મનુષ્ય શેની એક પળ પૂર્તોય વિચાર કરતો નથી ?
૨. આઠ કર્મોની મૂળ પ્રકૃતિઓનો ક્રમ કયો છે ?
૩. આઠ કર્મોથી કર્મની પ્રકૃતિઓના શાલોકા ક્રમનું કારણ સમજાવો.
૪. અધાતિકમોની જીવવિપાકી પુણ્ય-પાપ પ્રકૃતિ સાથે મોહનીય કર્મનો કયા પ્રકારનો સંબંધ હોય છે ? તેની સમજૂતી આપો.

૫. જીવવિપાકી કર્મની પ્રકૃતિ એટલે શું ? જીવવિપાકી કર્મની કુલ કેટલી પ્રકૃતિઓ છે ? કઈ કઈ ?

૬. આત્મિક સુખ પુણ્યોદયને આધિન હોતું નથી તે કઈ રીતે સમજું શકાય છે ?

૭. જીવનું દુઃખ તેના મોહના કારણે હોય છે પણ પાપના ઉદ્યના કારણે હોતું નથી તે બાબત સમજાવો.

૮. દુઃખના કારણપણે અરતિ કે રતિ કષાયની સમાનતા સમજાવો.

૯. કષાયચુગલ એટલે શું ? કેટલાંક કષાયચુગલના નામ આપો.

૧૦. મિથ્યાત્પરૂપ મોહના ચિહ્નનો જણાવો.

૧૧. શા માટે મોહજન્ય રતિભાવ એ આત્માને દુઃખરૂપ છે ?

૧૨. મિથ્યાત્પના કારણે પરવિષયોમાં સુખબુદ્ધિ શા માટે થાય છે ?

૧૩. જ્ઞાની ધર્માત્માને પરવિષયોના લક્ષે થતા મોહજન્ય રતિભાવમાં સુખ કેમ ભાસતું નથી ?

૧૪. મિથ્યાત્પ મંદ થતાં સંસારમાં સુખબુદ્ધિ પણ ક્રમશા: કઈ રીતે ઢીલી પડે છે ?

૧૫. મિથ્યાત્પના કારણે સુખ-દુઃખનું છેત કઈ રીતે થાય છે તે સમજાવો.

૧૬. મુનિપર રામસિંહના કથન અનુસાર શા માટે સંસાર અને તેનું દુઃખ ટળતું નથી તથા મોક્ષ અને તેનું સુખ પ્રાપ્ત થતું નથી ?

વિદ્યાર્થીઓની જ્ઞાનપ્રવૃત્તિ

૧. મોહજન્ય રતિભાવ ઉપર પ્રોજેક્ટ તોથાર કરો.

૨. રતિભાવ - અરતિભાવ ઉપર સંવાદ તોથાર કરી લજવો

શિક્ષકની વિશેષ પ્રવૃત્તિ

૧. ઉપસર્જ વિજેતા મુનિઓના ઉદાહરણ આપી પાપનો ઉદ્ય દુઃખનું કારણ નથી તથા તીર્થીકરનું સુખ તેમના પુણ્યોદયના કારણે નથી તે બાબત વિશદ્દતાથી સમજાવો.

૨. સાંસારિક સુખ-દુઃખ જીવના મોહના આધારે છે તે બાબત સપદ્ધતાથી સમજાવો.